

Lebenslauf

Persönliche Angaben

Name	Martina Medolago
Geburtsdatum	20. März 1987 in Lugano (Schweiz)
Nationalität	Schweiz
Familienstand	ledig

Ausbildung

19/09/2014	Master of Arts Internationales, interdisziplinäres Masterstudium Renaissance-Studien Rheinische-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn und Università degli Studi di Firenze
25/02/2011	Bachelor of Arts Europäische Kunstgeschichte und Deutsche Philologie Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und Università degli Studi di Siena
06/2006	Abitur Liceo Lugano 2, Lugano (Schweiz)

Praxiserfahrung

02/02/2015 bis 01/05/2015	Praktikum, LUMAS Galerie, Nürnberg Kundenbetreuung, Pflege der Sammlung und Ausstellungsplanung
02/12/2013 bis 30/11/2014	Wissenschaftliche Hilfskraft an der Università degli Studi, Firenze. Didaktische und administrative Unterstützung von inhaftierten Studierenden, Planung und Durchführung von Veranstaltungen (Vorträge, Seminare)
Seit 10/2013	Assistentin in der Veranstaltungsmanagement, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut
09/2013 bis 02/2013	Praktikum beim Prof. Dir. Alessandro Nova, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut
12/2011 bis 03/2012	Mitarbeit am Projekt "Die Sprache des Materials. Technologie der Altkölner Malerei – vom Meister der Hl. Veronika bis Stefan

Lochner (1380-1450)", Wallraf-Richartz Museum & Foundation Corboud, Abteilung Kunsttechnologie und Restaurierung

07/2011	Tutorium „Auslandsvorbereitung für Erasmusstudenten der Europäische Kunstgeschichte“, Heidelberg
02/2011 bis 03/2011	Praktikum, Kulturstadt Mannheim
04/2009 bis 02/2010	Wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Europäische Kunstgeschichte, Heidelberg
04/2008 bis 07/2009	Wissenschaftliche Hilfskraft beim Professor Michael Hoff, Institut für Europäische Kunstgeschichte, Heidelberg
11/2008	Tutorium „Infoveranstaltung für Studieninteressierten für Kunstgeschichte“, Heidelberg
10/2008	Tutorium „Einführungsveranstaltung für Erstsemester im Bachelor-Studiengang Europäische Kunstgeschichte“

Sprachen

Italienisch	Muttersprache
Deutsch	Fließend in Wort und Schrift
Englisch	Fließend in Wort und Schrift
Französisch	Sehr gute Kenntnisse
Arabisch	Grundkenntnisse
Latein	Latinum

Publikationen

„Die Farbe und Ich. Augusto Giacometti a Berna“, in: *Quaderni grigionitaliani*, 1 (2015), S. 78-84.

„Arnoldo Marcelliano Zandralli. I Magistri grigioni“ [Rezension], in: *Quaderni grigionitaliani*, 2 (2015).

MEDOLAGO, Martina/GIROMETTI, Stefania: „The Influence of Painting in Pasolini's First Movies“, in: *Avanza Cinema Conference*, Konferenzakten (2011), S. 431-441.

„L'arte è amore rivestito di bellezza. Giovanni Segantini, una vita per la montagna“, in: *Quaderni grigionitaliani*, 80 (2011).