

ABSTRACT

Die Kulturpolitik Ungarns nach 1945

Mag. Erika Regner

(Arbeitstitel)

Die geplante Arbeit zeichnet die historische Entwicklung der Kulturpolitik in Ungarn rund um ausgewählte, politisch relevante Eckdaten im Zeitraum von 1945 bis 2000 nach, wobei die Betrachtung sich auf den Literatur- und Theaterbetrieb beschränkt. Die Erforschung des Themas erfolgt zum einen über den Vergleich von im Beobachtungszeitraum entstandenen Gesetzestexten und Parteibeschlüssen sowie den der Kulturförderung zur Verfügung stehenden Ressourcen und deren Verteilung sowie deren Institutionalisierungsgrad, zum anderen über eine Betrachtung der ideologischen Hintergründe und Ziele der jeweiligen Machthaber und deren Kulturpolitik sowie deren AkteurInnen. Das daraus entstandene Bild wird durch Interviews mit SchriftstellerInnen, KulturpolitikerInnen und weiteren ZeitzeugInnen, die dem Themenbereich beruflich nahe standen bzw. stehen, ergänzt. Dadurch sollen nachhaltige Muster innerhalb der Kulturpolitik und ihre Auswirkungen auf den Kulturbetrieb in Ungarn sowie die Gestaltung des Bildes von der ungarischen Kultur als solche nachweisbar gemacht werden.