

Typ	Péter Esterházy's Werk und seine Kontexte	
Veranstalter	Doz. Dr. Marcell Mártonffy	
Zeit	Mi 10–12	
Ort	HS 3	
Sprechstunde	nach Vereinbarung	
Inhalt und Ziele		
<b>Kursbeschreibung:</b> Der Kurs setzt sich mit Péter Esterházy's Werk, vor allem mit dem Roman <i>Harmonia caelestis</i> auseinander. Aus diesem Hauptwerk ausgehend werden sowohl andere Schriften Esterházy's, als auch verschiedene intertextuelle Bezüge des Romans, bzw. dessen möglichst breite literarische und historische Kontexte in Betracht genommen, mit besonderer Hinsicht auf die Repräsentationen Mitteleuropas.		
<b>Ziele:</b> Einführung in Péter Esterházy's Prosapoetik am Leitfaden des <i>HC</i> und im Hinblick auf einige Zusammenhänge zwischen Literatur und Geschichte.		
Kursraster		
KW	Thema	Literatur
38.	Einleitung. Verteilung der Referate	
39.	Péter Esterházy's Werk: ein Überblick	
40.	Harmonia caelestis: romanpoetische Aspekte; Aufbau des Werkes	Die Vielfalt der möglichen Richtungen des Lesens macht es unnötig, alle thematische Einheiten im voraus festzulegen. Der Verlauf des Kurses soll in erheblichem Maße von der Dynamik der Interpretation und des Gesprächs abhängen. Die Fachliteratur wird m Laufe des Kurses angegeben.
41.	Harmonia caelestis: <i>close reading</i> ausgewählter Textpassagen; Diskussion	Unbedingt zu lesen ist der Roman <i>Harmonia caelestis</i> .
42.	42 bis 48: wie oben, unter Einbeziehung verschiedener Interpretationen des Romans und anderer Werke von Esterházy	Empfohlen: <i>Einführung in die schöne Literatur</i> und <i>Verbesserte Ausgabe</i> von Péter Esterházy
43.		
44.		
45.		
46.		
47.		
48.		
49.		
50.		
51.	Zusammenfassung	
Bewertung		
<b>Prüfungsform:</b> Bewertung der mündlichen Referate und der Hausarbeiten		