

| Typ | Mitteleuropäische Kunstgeschichte | |
|--|--|-----------|
| Veranstalter | Dr. Tibor SZABÓ | |
| Zeit | 1.-5. Juni 2010, 22. Kalenderwoche | |
| Ort | Fakultätsexkursion-Exkursion | |
| Sprechstunde | | |
| Inhalt und Ziele | | |
| Kursbeschreibung: Mitteleuropäische Kunstgeschichte, praxisbezogen, am Objekt, im lokalen Zusammenhang | | |
| Ziele: Kunst sehen, erkennen, begreifen / Kunst als Medium zwischen Gesellschaft, Geschichte und regionaler Erscheinungsform (Schwerpunkt Mitteleuropa) | | |
| Kursraster | | |
| KW | Thema | Literatur |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |
| 11. | | |
| 12. | | |
| 13. | KARWOCHE FREI | |
| 14. | | |
| 15. | | |
| 16. | | |
| 17. | | |
| 18. | Einführung und Vorbereitung:: am 4. Mai, 11:00 – 12:00 Uhr und 13:00 – 15:00 Uhr, HS 3 | |
| 19. | | |
| 20. | | |
| 21. | | |
| Bewertung | | |
| Prüfungsform: Teilnahme, Mitarbeit | | |