

SE	Mitteleuropäische Literatur und Kultur in der Zwischenkriegszeit (mit Ausblick auf die Nachkriegszeit)	
Veranstalter	Doz. Dr. Marcell Mártonffy	
Zeit	Mi 9.30–11.00	
Ort	HS 3	
Sprechstunde	Mi 11.00-12.00 und nach Vereinbarung	
Inhalt und Ziele		
Kursbeschreibung: Seminar; Besprechung maßgebender Werke der Zwischen- und Nachkriegszeit in intermedialer Sicht; Kontinuitäten und Brüche in den kulturellen und literarischen Vorgängen; Interpretation des Begriffs Mitteleuropa mit besonderer Rücksicht auf dessen mythische Darstellungen.		
Ziele: Kulturvergleichende Einführung in die Mitteleuropa-Problematik. Schwerpunkt: Mitteleuropa als Mythos und Fiktion in verschiedenen Medien (Literatur, Film, Musik).		
Kursraster		
KW	Thema	Literatur
7	Einleitung, Verteilung der Referate	
8.		
9.		
10.	B. Bartók: Cantata profana – Musik, Text, kultureller Kontext	Die Fachliteratur wird im Laufe der Veranstaltungen angegeben.
11.	Gy. Krúdy/Z. Huszárík: Szindbád	
12.	B. Hrabal und Jiří Menzel: Prosa und Film	
13.	Cl. Magris: Donau – P. Esterházy: Donau abwärts	
14.	M. Kundera: Abschiedswalzer	
15.	D. Kiš: Mitteleuropäische Variationen	
16.	S. Márai: Tagebücher	
17.	I. Kertész – P. Esterházy – I. Schulze:: Eine, zwei, noch eine Geschichte(n)	
18.	Zusammenfassung: Identität, Nation, Fiktion	
19.		
20.		
Bewertung		
Prüfungsform: schriftlich, Erweiterung des eigenen Referates.		