

Typ	Methoden der Textinterpretation	
Veranstalter	Doz. Dr. Marcell Mártonffy	
Zeit	Mi 9.30–11.00	
Ort	HS 3	
Sprechstunde	nach Vereinbarung	
Inhalt und Ziele		
<p><b>Kursbeschreibung:</b> In der Auseinandersetzung mit literarischen Werken stellt zwar die methodische Annäherung an den Text nur einen Aspekt innerhalb des (in seiner möglichen Komplexität aufgefassten) Lesevorgangs dar, die Kenntnis der historischen und der zeitgenössischen Begrifflichkeit der Rhetorik und der Poetik ermöglicht jedoch, die interpretativen Ansätze sachgerecht und verantwortlich zu begründen. Während also Analyse und Verstehen nicht gleichgesetzt werden können, ist die Erschließung der sprachlichen und poetischen Beschaffenheit des literarischen Textes ein notwendiges Moment des sinnkonstituierenden Lesens. Im Rahmen eines (zwangsläufig skizzenhaften) Überblicks der Entwicklung der Poetologie und deren ideengeschichtlich-philosophischen Kontexte, sowie anhand ausgewählter Texte der mitteleuropäischen Moderne bietet der Kurs eine praktische Einführung in die Interpretation von literarischen Werken.</p>		
<p><b>Ziele:</b> Aneignung der wichtigsten begrifflichen Mittel der literarischen Textinterpretation; Einführung in die Deutungspraxis.</p>		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
13. 2.	Einleitung: Wozu Textinterpretation?	
20. 2.	„Literarsinn“ und Allegorie – zur Geschichte der Interpretation	Die Fachliteratur wird im Laufe der Veranstaltungen angegeben.
27. 2.	Poetik – Wandlungen eines Begriffs	
6. 3.	Gattungspoetische Grundlagen	
13. 3.	Rhetorische Grundbegriffe	
20. 3.	Metaphertheorien	
	KARWOCHE FREI	
3. 4.	Übung: Gedichtsanalyse	
10. 4.	Literaturtheoretische Ansätze in der Moderne – Einführung	
17. 4.	Form, Struktur, Rezeptionsvorgang	
24. 4.	Aspekte der Erzählanalyse I.	
1. 5.	frei	
8.5	Hermeneutik und Poetik	
15. 5.	Dekonstruktion; Medialität der Literatur	
22. 5.	Interpretationsübung	
Bewertung		
<p><b>Prüfungsform:</b> Referat: schriftliche Interpretation eines ausgewählten Werkes</p>		