

Typ	Bildung und bürgerliche Emanzipation	
Veranstalter	Mag. Orsolya Lénárt	
Zeit	Di. 14:00-15:30	
Ort	HS 3	
Sprechstunde	Di. 15:30-17:00	
Inhalt und Ziele		
<b>Kursbeschreibung:</b> Die Lehrveranstaltung strebt an, die Auswirkung historischer Ereignisse auf Epochen und Strömungen deutschsprachiger Literatur sichtbar zu machen. Durch den interdisziplinären Zugang der Lehrveranstaltung wird möglich, literarische Werke in einem besonderen historischen Kontext zu untersuchen und diese als eine Reaktion auf den Dreißigjährigen Krieg oder auf die Französische Revolution zu lesen. Bei der Analyse ausgewählter Textbeispielen wird die Entwicklung der bürgerlichen und repräsentativen Öffentlichkeit berücksichtigt.		
<b>Ziele:</b> Die grundlegende Zielsetzung der Lehrveranstaltung ist, literarische Epoche als ein Gewebe wahrzunehmen, bzw. Parallele und Zusammenhänge zwischen den einzelnen Strömungen zu entdecken.		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
12. 12.	Einleitung	Habermas, Jürgen: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Neuwied : Luchterhand 1962.
19. 02.	Zeitalter ambivalenter Lebensgefühle – „carpe diem“ und „memento mori“ des Barocks	Gedichte von Andreas Gryphius und Martin Opitz
26. 02.	„Ausgang des Menschen aus seiner selbst verschuldeten Unmündigkeit“ – die Aufklärung als eine Übergangsphase	Gedichte von Gellert
05. 03.	Sturm und Drang – eine Jugend- und Protestbewegung in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	J. W. Goethe: Prometheus
12. 03.	Ästhetische Erziehung vs. Unruhe der Zeit – Weimarer Klassik als Reaktion auf die Französische Revolution	F. Schiller: Die Götter Griechenlands
19. 03.	Blaue Blume – die phantastische Welt der Romantik	A. Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte
26. 03.	KARWOCHE FREI	
02. 04.	Vom Wiener Kongress bis zur Märzrevolution – Biedermeier und Vormärz	H. Heine: Die schlesischen Weber
09. 04.	Im Schatten steigender Industrialisierung – Anspruch auf die Abbildung der erkennbaren Welt im Realismus	Th. Storm: Der Schimmelreiter
16. 04.	Kunst = Natur-x und die Ästhetik des Hässlichen im Naturalismus	G. Hauptmann: Bahnwärter Thiel
23. 04.	Die Moderne – eine vielfältige Epoche	H. v. Hofmannsthal: Ein Brief; Gedichte von Rilke (Der Panther)
30. 04.	Literarische Strömungen um den Ersten Weltkrieg	A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume
07. 05.	Anpassung, innerer Exil, Exil – literarische Reaktionen der Zwischenkriegszeit	Gedichte von F. Menzel, G. Benn und B. Brecht
14. 05.	Referate I.	
21. 05.	Referate II.	
Bewertung		
Prüfungsform: Präsentation und Seminararbeit		