

SE	Mitteleuropäische Kulturanthropologie „Selbst – und Fremdbilder Mitteleuropas“	
Veranstalter ¹	Frank Stern, Katharina Haberkorn, Daniela Javorics	
Zeit	05.03. 9.00-12.45; 19.03., 20.03. und 26.03 jeweils 9.00-18.00; 27.03. 14.00-18.00	
Ort	HS 1	
Anrechnungscode	MEG2701, MESKD240, MES2405, MES2607	
Kreditpunkte	6	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
<p>Kursbeschreibung: Ziel des integrierten MA-Seminars und Workshops ist es, anhand von visuellen Medien und Literatur einen Austausch zwischen WissenschaftlerInnen und jungen ForscherInnen zu fördern. Dabei stehen besonders Alterität und Identität in fiktionalen und medialen Bildern im Mittelpunkt. Auf der Grundlage eines Readers sollen interdisziplinäre Aspekte des Themenbereichs erarbeitet werden. Diese bilden die theoretischen Grundlagen zur Analyse von Interkulturalität und Kulturtransfer sowie zum Umgang mit dem „Anderen“ im Rahmen des Workshops/Seminars. In einem zweiten Teil werden einzelne Forschungsarbeiten der TeilnehmerInnen präsentiert und diskutiert. Das Abendprogramm wird mit Filmvorführungen, die gemeinsam analysiert und diskutiert werden, gestaltet. Interessierte können auch an dem halbtägigen Seminar am 27. März, vom 14:00 bis 18:00 Uhr sowie an dem anschließenden Filmabend (um 17.00 Uhr, <i>Sunshine</i>, ungarischer Film aus 1999) teilnehmen. Diese ist eine zusätzliche, weiterführende Veranstaltung, Teilnahme ist freiwillig. Anfragen zum Lesematerial und Aufgabenstellung: Frank.stern@andrassyuni.hu</p>		
Bewertung		
	Thema	Literatur
5.3. 9:00-12:45 17.00 Filmabend	Einführung: Themen, Probleme, Aufgaben Film „Der geköpfte Hahn“ (AT, D, HU, RO 2007)	Camus, Der Fremde; Inhaltsverzeichnis des Readers Auszüge aus dem Roman
19.03. 9:00-18:00	Alterität und Identität: Referate zur Lektüregrundlage	Reader
20.03. 9:00-18:00	Präsentation von Forschungsarbeiten	Reader
26.03. 9:00-18:00.	Interkulturalität und Intervisualität	Reader
27.03. 14:00-18:00 18:30 Filmabend	Selbst und Fremdbilder: Diskussion der Projektprotokolle „Sunshine“(HU, D, A, CAN 1999)	Reader
Bewertung		
<p>Prüfungsform: Seminar: Referate zu Lektüregrundlage, Kurzprotokolle der Präsentation der Forschungsarbeiten; schriftliche Arbeit (3-5 Seiten reflektierter Essay zu einem oder mehreren Text(en) aus dem Reader und einem Beispiel der visuellen Kultur).</p>		

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.