


Typ	Möglichkeiten und Formen des kulturellen Dialogs in der mitteleuropäischen Region II.: Kanäle, Formen , Praxen des deutschsprachigen Kulturtransfers in Ungarn und in Mitteleuropa	
Veranstalter	.András Masát	
Zeit	Mittwochs 15-18 Uhr, Terminänderung (etwa statt Mittwoch Freitag Nachmittag)bei Bedarf möglich	
Ort	Seminarraum	
Sprechstunde	Nach der Veranstaltung oder nach Anmeldung	
Inhalt und Ziele		
<b>Kursbeschreibung:</b> Der Kurs will das Semesterthema 2008/2009 (Möglichkeiten und Formen des kulturellen Dialogs in der mitteleuropäischen Region) in Richtung Kulturtransfer weiterführen und dabei betont praxisorientiert verlaufen. Sowohl der Inhalt als auch die Form der einzelnen Blockveranstaltungen werden sich nach Bereitschaft und näherem Interesse der TeilnehmerInnen richten. So sind individuelles Engagement und der Wille zur aktiven Mitgestaltung nicht nur ein Plus, sondern einfach Voraussetzung dafür, daß die unten angegebenen Themen individuell noch verändert/ergänzt/mitgestaltet oder konkretisiert werden können. Die TeilnehmerInnen bekommen/wählen ein Projekt, das sie selbständig unter Anleitung ausarbeiten, organisieren und (schriftlich und mündlich) vorstellen müssen.		
<b>Ziele:</b> Im Laufe des Kurses sollen bestimmte Bereiche einer sehr weit gefassten deutschsprachigen Kultur untersucht werden, mit besonderer Berücksichtigung der Aspekte der Kulturvermittlung und der Erinnerungskultur. Dabei wird die Teilnahme ausgewählter Institutionen an Projekten angestrebt und auch angeboten (Begleitung und Teilnahme an der Tätigkeit eines Projektteams, Untersuchung/Mitgestaltung eines bi- oder multilateralen „Kulturprodukts“); der Bericht erfolgt nach Zwischenberichten am Ende möglichst in Form von „case-studies“. Somit wird einerseits die Arbeit in und mit einem Projekt gelernt (Fähigkeiten eines Kulturmanagers), andererseits werden Tätigkeit und Erfahrungen dokumentiert und einem breiteren Publikum zugänglich gemacht.		
Kursraster		
KW	Thema	Literatur
38.	16.September: Einleitung in die Thematik (Kulturbegriff, Kulturtransfer in Mitteleuropa). Einteilung der einzelnen Aufgaben/Themen/Projekte	Eagleton Terry: Was ist Kultur? Eine Einführung Verlag Beck 2001  Nünning, Ansgar: Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften. (Sammlung Metzler), 2005.  Ders.: Einführung in die Kulturwissenschaft. (2008)  Jaeger, Friedrich, Liebsch, Burkhard ,Rüsen ,Jörn , Straub, Jürgen: Handbuch der Kulturwissenschaften Bd 1-2-3 Metzler, 2004
39.		
40.	7. Oktober : Peregrination der ungarischen Studenten über Jahrhunderte (László Szögi, Universitätsbibliothek der ELTE);	Peregrinatio: Peregrinatio Hungarica hrsg. von Márta Fata Steiner 2006 Stuttgart Petőfi Museum:Web-Material, Prospekte, Kataloge

	oder: Projekte des Petőfi Museums, insbesondere die zukünftige Ausstellung: Budapest-Wien (Direktorin: Csilla Csorba) Kurze Vorstellung des ersten Zwischenberichtes	
41.		
42.	21. Oktober: Die deutschsprachige ungarische Hauptstadt und deren Literatur (Prof. László Tarnói) Kurze Vorstellung und Besprechung des zweiten Zwischenberichtes	<b>Palimpszeszt</b>  9. szám --[ <a href="#">címlap</a>   <a href="#">impresszum</a>   <a href="#">keresés</a>   <a href="#">mutató</a>   <a href="#">tartalom</a> ] <hr/> László Tarnói, Ungarnimage um 1800 -- Ungarn: Heimat und/oder Fremde -- auf deutsch (Internet)
43.		
44.	4. November: Deutschsprachige Bestände, Forschungsprojekte der Széchenyi-Landesbibliothek (Generaldirektor István Monok); Vorstellung des dritten Zwischenberichts	OSZK-Archiv
45.		
46.	11. November: Tage der Germanistik an der ELTE - vom Sprachatlas bis zu den neuesten Filmen – Kultur, Wissenschaft und Tradition (gemeinsame Veranstaltung)	Ankündigungen
47.		
48.	2.Dezember: Deutschsprachige Objekte einer mitteleuropäischen Kultur Besuch von Museen (Museum für Gaststättenwesen, für Technik, für Post und Fernmeldewesen usw.). Zwischenberichte	Museumskataloge sowie: Kultur und Technik (das Magazin des Deutschen Museums) 1/2009
49.		
50.	16.Dezember: Zusammenfassung der Themen, gemeinsame Auswertung des Kurses, Abgabe der einzelnen Berichte	
51.		

### Bewertung

#### Prüfungsform:

Die Noten werden nach Zwischenbericht (mündlich und Handouts vorher) und dem definitiven, vollständigen **schriftlichen** Bericht – unter Berücksichtigung der Aktivität an den einzelnen Veranstaltungen – vergeben.