

Typ	Titel der Veranstaltung: Anfänge und Entfaltung der literarischen Moderne. Wien,Budapest und Prag	
Veranstalter	Doz. Dr. Marcell Mártonffy	
Zeit	Mi	
Ort		
Sprechstunde	nach Vereinbarung	
Inhalt und Ziele		
Kursbeschreibung: Im Laufe der Veranstaltungen sollen Hauptwerke der (klassischen) mitteleuropäischen Moderne im Kontext zeitgenössischer Theorien der Kultur und der Literatur erörtert, bzw. nach ihrer literaturgeschichtlichen Bedeutung gefragt werden.		
Ziele: Der Kurs verfolgt das Ziel, in die Geschichte der mitteleuropäischen Literaturen der Jahrhundertwende um 1900 – mit Einbeziehung allgemeiner gesellschaftlicher und kultureller Kontexte – einzuführen.		
Kursraster		
KW	Thema	Literatur
38.	Einleitung: zur Paradigmatik der literarischen Moderne; Verteilung der Referate	
39.	Modernisierung in Mitteleuropa, historisch, kunst- und literaturgeschichtlich	
40.	Wien, Budapest und Prag als literarische Zentren	
41.	Die Wiener Moderne – Poetik, Ideen, Autoren, Hauptwerke	
42.	Lyrik – Hofmannsthal und Trakl	
43.	Dramatik – Schnitzler und Hofmannsthal	
44.	Dramatik – Kraus	Die Fachliteratur wird im Laufe des Kurses angegeben.
45.	Prosa – Musil	
46.	„Prag“: Rilke (I)	
47.	„Prag“: Rilke (II)	
48.	Kafka	
49.	Budapest: die Zeitschrift <i>Nyugat</i> – Richtungen, Autoren, Werke (I)	
50.	Budapest: die Zeitschrift <i>Nyugat</i> – Richtungen, Autoren, Werke (I)	
51.	Überblick	
Bewertung		
Prüfungsform: schriftlich, Erweiterung des eigenen Referates		