

Typ	Titel der Veranstaltung: Die Romantik in Mitteleuropa. Literatur, Kunst, Kultur	
Veranstalter	Doz. Dr. Marcell Mártonffy	
Zeit	Mi	
Ort		
Sprechstunde	nach Vereinbarung	
Inhalt und Ziele		
<b>Kursbeschreibung:</b> Der Kurs versucht, Zugänge zu einer umfassenden Kulturgeschichte der mitteleuropäischen Romantik zu eröffnen und die Bedeutung der romantischen Kunstperiode für die ideengeschichtliche Entwicklung Mitteleuropas – im Hinblick auf die bis heute relevanten gesellschaftlichen und kulturellen Prozesse – aufzuzeigen.		
<b>Ziele:</b> Ziel des Kurses ist die Darstellung grundlegender Aspekte der produktiven Wechselbeziehung zwischen Literaturen und geschichtlich-kulturellen Kontexten der Romantik in der Großregion Mitteleuropa. Die zu vermittelnden Kenntnisse sollen durch die Deutung von Hauptwerken der romantischen Literatur und Kunst vertieft werden.		
Kursraster		
KW	Thema	Literatur
38.	Einleitung, Literaturhinweise, Verteilung der Referate.	
39.	Die Romantik und Mitteleuropa – geschichtliche Hinweise	Werke u. a. von
40.	Die Romantik: Weltbild, Kunst, Literatur	Novalis, C. Brentano, A. von Chamisso, E. T. A. Hoffmann
41.	Sprachtheoretische und poetische Grundlagen	Mickiewicz, Preseren, Mácha
42.	Deusche Romantik („Jena”)	Vörösmarty, Petöfi, Arany, Madách
43.	Deutsche Romantik („Heidelberg”)	Heine, Lenau, Grillparzer, Stifter, Fontane
44.	Deutsche Romantik („Berlin”)	
45.	Die Romantik in Ostmitteleuropa I	
46.	Die Romantik in Ostmitteleuropa II	
47.	Die Romantik in Ostmitteleuropa III	
48.	Die Romantik in Ostmitteleuropa IV	
49.	Spätromantik I	Die Fachliteratur wird im Laufe des Kurses angegeben.
50.	Spätromantik II	
51.	Ausblick: Die Romantik als Vorgeschichte der Moderne	
Bewertung		
<b>Prüfungsform:</b> Schriftlich, Erweiterung des eigenen Referats oder der eigenen Hausarbeit		