

VO/SE	Einführung in die mitteleuropäische Literaturgeschichte	
Veranstalter	Doz. Dr. Marcell Mártonffy	
Zeit	Mi 8.30–10.00	
Ort	HS ??	
Sprechstunde	nach Vereinbarung	
Inhalt und Ziele		
Kursbeschreibung: Der Kurs verfolgt das Ziel, grundlegende Aspekte der produktiven Wechselbeziehung zwischen Literaturen und geschichtlich-kulturellen Kontexten der Moderne innerhalb der Großregion Mitteleuropa darzustellen. Es werden dabei besonders Wien, Prag und Budapest als literarische Zentren des angehenden 20. Jahrhunderts berücksichtigt. Die Auseinandersetzung mit klassischen Texten soll jene ästhetischen und poetischen Ansätze beleuchten, die sich für die weitere literaturgeschichtliche Entwicklung als ausschlaggebend erwiesen.		
Ziele: Einführung in die Problematik der literarischen Moderne Mitteleuropas; Auseinandersetzung mit den wichtigsten poetischen Ansätzen		
Material:		
Kursraster		
KW	Thema	Literatur
37	Einleitung. Verteilung der Referate	Die Fachliteratur und die ausgewählten Werke der zu behandelnden Autoren werden am Beginn, bzw. im Laufe des Kurses angegeben.
28	Literarische Moderne in Mitteleuropa: Vorgeschichte und kulturelle Kontexte	
39	Wiener Moderne. H. Broch: Hofmannsthal und seine Zeit	
40	Hugo v. Hofmannsthal	
41	Hofmannsthal, Trakl	
42	Arthur Schnitzler I.	
43	Arthur Schnitzler II.	
44	Prager Moderne: Rilke (I.)	
45	Rilke II.	
46	Kafka (I.)	
47	Kafka (II.)	
48	Robert Musil	
49	Anfänge der literarischen Moderne in Ungarn (I.)	
50	Anfänge der literarischen Moderne in Ungarn (II.)	
Bewertung		
Prüfungsform: schriftlich (Hausarbeit)		