

SE	Seminar zur mitteleuropäischen Literatur: Péter Esterházy und die „Prosawende“ der ungarischen Literatur / Esterházy és a magyar irodalom „prózafordulata“ / P. Esterházy and the „prose turn“ of the Hungarian literature	
Veranstalter ¹	Marcell Mártonffy	
Zeit	Do 17.45-19.15	
Ort	HS3	
Anrechnungscode	MEG4200, MES2407, MES2806	
Kreditpunkte	6	
Kontaktstunde	Nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele vom		
Kursbeschreibung: Der Kurs setzt sich hauptsächlich mit Werken von Péter Esterházy auseinander, mit besonderer Rücksicht auf den Roman <i>Harmonia caelestis</i> . Es werden dabei sowohl andere Schriften Esterházy's, als auch literaturgeschichtliche Kontexte und zeitgenössische Leistungen der durch sein Schaffen besonders geprägten Erneuerung der ungarischen Prosa in Betracht genommen.		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW 36 BLOCK		
KW 37 BLOCK		
KW 38	Einleitung: Problemstellung, Überblick, Verteilung der Referate	
KW 39	Zur Poetik der sog. Prosawende in den 1980er Jahren	
KW 40 Do, 2. 10. vorlesungsfrei		ausgewählte Texte von Péter Esterházy und einzelne Werke anderer Autoren (u.a.: P. Nádas, L. Márton, L. Krasznahorkai...)
KW 41	Esterházy's Kontexte: Vorgänger und/oder Vorbilder	Die Sekundärliteratur wird im Laufe der Lehrveranstaltungen angegeben werden.
KW 42	Ausschlaggebende Autoren und Werke der neuen ung. Prosa	
KW 43 Do, Fr – 23., 24.10. vorlesungsfrei		
KW 44	Esterházy's Frühwerk	
KW 45	1986 als Epochengrenze? Nádas und Esterházy	
KW 46	Die literarische Tradition in Esterházy's Essays (I.)	
KW 47	Die literarische Tradition in Esterházy's Essays (II.)	
KW 48	Esterházy: <i>Harmonia caelestis</i> (I.)	
KW 49	Esterházy: <i>Harmonia caelestis</i> (II.)	
KW 50	Esterházy: <i>Harmonia caelestis</i> (III.) und danach	
KW 51	Zusammenfassung, Ausblick	
Bewertung		

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliches Referat und schriftliche Seminararbeit über ein ausgewähltes Werk, bzw. eine umfassende Frage in Zusammenhang mit der Thematik