

SE	Kulturbeziehungen in Mitteleuropa/Cultural Relations	
Veranstalter <sup>1</sup>	Dieter A. Binder	
Zeit	Freitag, 9.30 – 12.45	
Ort	HS 4	
Anrechnungscode	MESKD180, MES2408, MES2608	
Kreditpunkte	6	
Kontaktstunde	Nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
Kursbeschreibung: Das Seminar wird an konkreten Beispielen Schwerpunkte präsentieren, die in den Seminararbeiten punktuell aufzugreifen werden		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW36 Block		Urs Bitterli, Alte Welt – neue Welt. Formen des europäisch-überseeischen Kulturkontaktes vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, München 1986;
KW37 Block		
KW38		
KW39	Einführung (Themenstellung) 1: Das Dilemma der Wahrnehmung, Sprachbarrieren, historische Semantik, Inszenierungen	Stuart Hall, Rassismus und kulturelle Identität. Argument, Hamburg 1994.
KW40		
KW41	Einführung 2: Wahrnehmungsdifferenzen, Stereotypen, Kulturpolitik und Integration	
KW42	Netzwerke: Formen der Kommunikation, Elitentransfer, private Gesellschaften, politische Deutungsmuster, Kolonialismus-Postkolonialismus, staatliche Kommunikation und Netzwerkbildungen	Thomas Meyer, Identitätspolitik. Vom Missbrauch des kulturellen Unterschieds. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2002; Frank Trommler, Kulturmacht ohne Kompass. Deutsche auswärtige Kulturbeziehungen im 20. Jahrhundert , Köln 2014.
KW43 23. Oktober		Aurel Croissant et.al., Kulturelle Konflikte seit 1945: Die kulturellen Dimensionen des globalen Konfliktgeschehens, Baden-Baden 2009.
KW44		
KW45		
KW46	Referate	
KW47	Referate	
KW48	Referate	
KW49		
KW50		
KW51	Schlussdiskussion	
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Referat und Mitarbeit: Mitarbeit, Seminarreferate (Seminararbeit)		

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.