

SE	Angewandte Kulturdiplomatie 1 – „Die Umsetzbarkeit von kulturdiplomatischen Zielen und Konzepten“ Alkalmazott kulturális diplomácia 1 – „A kulturális diplomácia céljainak és koncepcióinak gyakorlati megvalósíthatósága“ Applied cultural diplomacy 1 – „The practicability of targets and concepts in cultural diplomacy“	
Veranstalter ¹	Márton Méhes	
Zeit	2.9.-5.9.2015 + 1 Konsultation im Dezember 2015	
Ort	HS3	
Anrechnungscode	MESKD200	
Kreditpunkte	8	
Kontaktstunde	Nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
Kursbeschreibung: Bevor die TeilnehmerInnen des Seminars im Rahmen ihres Praktikums selbst an einer kulturdiplomatischen Einrichtung (Kulturinstitut oder Kulturabteilung einer Botschaft) tätig werden, können sie in dieser Veranstaltungsreihe am Beispiel ausgewählter mittel- und osteuropäischer Länder erkunden, welche kulturdiplomatische Ziele (Strategien bzw. Konzepte) die Länder unserer Region verfolgen, und wie diese konkret umgesetzt werden. Anhand der Programmgestaltung der Österreichischen Kulturforen und der Balassi Institute wird untersucht, was diese Einrichtungen von den nationalen (zB. Gedenkjahre, Jubiläen, Kulturtourismus), regionalen (zB. V4-Kooperation, EU-Donauraumstrategie) und europäischen (zB. Mehrsprachigkeit, EUNIC) Bestrebungen dieser Länder mit Hilfe der Kulturdiplomatie und der länderübergreifenden Kulturkooperation erreichen können, und welche Fragen oder Herausforderungen sich dabei ergeben. Es wird auch gezeigt bzw. gemeinsam mit den SeminarteilnehmerInnen erforscht, welche Möglichkeiten, Mittel und Kooperationsrahmen ihnen dabei zur Verfügung stehen. Ein Besuch im Österreichischen Kulturforum und im Balassi Institut Budapest – mit Gesprächen vor Ort – machen den Kurs lebendiger und authentischer.		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW36 Block	2.9. (Mi): 14.00-15.30: Einführung (Was macht ein Kulturdiplomate? – Rahmenbedingungen und Modelle; Auslandskultur und Kulturinstitute im Alltag); Verteilung der Kurzreferate 16.00-17.30: Ausgewählte Ziele, Konzepte und Strategien in Mittel- und Osteuropa I (lokale und bilaterale Prioritäten + Beispiele)	s. Literaturliste: Angewandte Kulturdiplomatie – Die Umsetzbarkeit von kulturdiplomatischen Zielen und Konzepten Literaturliste
	3.9. (Do): 9.00-10.30: Ausgewählte Ziele, Konzepte und Strategien in Mittel- und Osteuropa II (regionale und europäische Kooperationen + Beispiele) 11.00-12.30: Aus nächster Nähe: Fallbeispiel Collegium Hungaricum Wien 15.00-18.00: Besuch und Workshop im Österreichischen Kulturforum Budapest (+ kurze anschließende Konsultation/Auswertung)	Polen Zur Mission und den Zielen der Polnischen Institute allgemein: http://www.msz.gov.pl/en/p/msz_en/foreign_policy/public_diplomacy/polish_institutes/mission_and_goals/ (auf dieser Seite findet man in der Menüleiste die Bereiche der „public diplomacy“ Polens) Institute im Überblick mit direct links zu den Polnischen Instituten in der Region (zB. Wien und Budapest): http://www.msz.gov.pl/en/p/msz_en/foreign_policy/public_diplomacy/polish_institutes/polish_institutes
	4.9. (Fr): 9.00-10.30: Präsentationen der SeminarteilnehmerInnen I 11.00-12.30: Präsentationen der SeminarteilnehmerInnen II 15.00-18.00: Besuch und Workshop im Balassi Institut Budapest (+ kurze anschließende Konsultation/Auswertung)	Slowakei Kulturdiplomatische Schwerpunkte: http://www.mzv.sk/en/ministry/cultural_diplomacy Die einzelnen Slowakischen Institute haben ihre eigene Homepages (zB. Wien): http://www.mzv.sk/sivieden
	5.9. (Sa): 10.00-11.30: Der Kulturdiplomate als All-round-Talent? (Außen- u. Kulturpolitiker, Krisenmanager, Fundraiser, PR-Experte u.v.a.m.) 14.00-17.00: Mein Praktikum, mein Projekt, mein Kulturinstitut (Vorbereitungsgespräch auf das Praktikum)	Tschechien

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

		<p>Added values und Annual Reports auf der zentralen Homepage der Tschechischen Zentren http://www.czechcentres.cz/en/about-us/ Die einzelnen Tschechischen Zentren haben ihre eigene Homepage (zB. München): http://munich.czechcentres.cz/</p> <p>Rumänien Alles über Programmatik, Ziele und Struktur der Rumänischen Kulturinstitute: http://www.icr.ro/bucharest/about-us/objectives-mission/ Die einzelnen Rumänischen Kulturinstitute sind von der Seite direkt anzuklicken (zB. Wien): http://www.rkiwien.at/?locale=de</p> <p>Ungarn Grundinformationen zum Netzwerk der Balassi Institute weltweit: http://www.balassiintezet.hu/en/balassi-institute-hq/ http://www.balassiintezet.hu/en/international-relations/ Weiterführende Informationen zur kulturdiploamatischen Strategie und den Zielsetzungen Ungarns: Judit Hammerstein: „Ungarische Kulturdiplomatie im Ausland“ (Präsentation zum Vortrag der Generaldirektorin des Balassi Instituts an der AUB, 4. März 2015) Die einzelnen Institute des Balassi-Netzwerks sind von der Hauptseite direkt erreichbar (ganz unten in der roten Leiste, zB. das Collegium Hungaricum Wien): http://www.becs.balassiintezet.hu/at/</p> <p>Österreich Auslandskulturkonzept 2015 (Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres, AT): http://www.bmeia.gv.at/europa-aussenpolitik/auslandskultur/auslandskulturkonzept/ Die einzelnen Österreichischen Kulturforen werden auf dieser Seite kurz beschrieben: http://www.bmeia.gv.at/europa-aussenpolitik/auslandskultur/kulturforen/ ...haben aber auch eigene Homepages mit dem detaillierten Programm (zB. ÖKF Budapest): http://www.bmeia.gv.at/kf-budapest/</p> <p>Deutschland Alles über die Aufgaben, Standorte, Aufbau und die Kulturagenda der Goethe-Institute weltweit: https://www.goethe.de/de/www.html Die Seite der einzelnen Goethe-Institute ist via Menüleiste anklickbar (zB. Budapest): http://www.goethe.de/ins/hu/bud/deindex.htm?wt_sc=ungarn</p> <p>Visegrád-Kooperation (V4) Geschichte, Programme, Beschlüsse, Präsidenschaften und alle weiteren Infos über die gemeinsamen Aktivitäten der V4-Gruppe: http://www.visegradgroup.eu/</p> <p>Europäische Donauraumstrategie (EUSDR) EUSDR-Plattform der Europäischen Kommission: http://www.danube-region.eu/ EUSDR auf der Homepage der GD Regio:</p>
--	--	---

		http://ec.europa.eu/regional_policy/index.cfm/de/policy/cooperation/macro-regional-strategies/danube/ European Union's National Institutes for Culture (EUNIC) Alles über das weltweite EUNIC-Netzwerk inklusive Projekte, Mitglieder und Jahresberichte: http://www.eunic-online.eu/ Die einzelnen EUNIC-Cluster in der Welt können über die Landkarte erreicht werden (zB. Eunic Hungary): http://hungary.eunic-online.eu/ Mehrsprachigkeit (als Beispiel für ein Politikfeld der EC mit Konsequenzen für die Kulturdiplo-matie der EU-Länder) EU-Rahmenstrategie für die Mehrsprachigkeit: http://eur-lex.europa.eu/legal-content/DE/TXT/?uri=URISERV:c11084 Das Thema Mehrsprachigkeit beim Goethe-Institut: http://www.goethe.de/ges/spa/prj/sog/deindex.htm Umsetzung – European Day of Languages: http://edl.ecml.at/ Zu konkreten Veranstaltungen 2014: http://ec.europa.eu/austria/news/2014_09_26_tag_der_sprachen_de.htm
16.12. 14.00-15.30	Konsultation	
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Im Seminar: Referat (Kurze aber reflektierende Präsentation der kulturdiplo-matischen Aktivitäten eines ausgewählten mitteleuropäischen Landes anhand von selbst recherchierten Beispielen); schriftliche Arbeit (3-5 Seiten, Analyse der kulturdiplo-matischen Tätigkeit jener Institution, an der das Praktikum verbracht wird – dazu sollten vor Ort Interviews geführt, sowie die Programmgestaltung und die Kooperationsstruktur der Einrichtung untersucht werden).		