

VL	Einführung in die mitteleuropäischen Literaturen: Anfänge und Entwicklung der literarischen Moderne – Bevezetés a közép-európai irodalmakba: az irodalmi modernség kezdetei és fejlődése – Literary modernism in Central Europe: beginning and development		
Veranstalter <sup>1</sup>	Marcell Mártonffy		
Zeit	Mi 17.30–19.00		
Ort	HS 3		
Anrechnungscode	MEG <sub>4100</sub> , MESKD <sub>130</sub> , MES <sub>1300</sub>		
Kreditpunkte	3, 3, 4		
Kontaktstunde	nach Vereinbarung		
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)		
Inhalt und Ziele			
Kursbeschreibung: Entfaltung der literarischen Moderne in Mitteleuropa, mit besonderer Rücksicht auf die Beziehungen zwischen den einzelnen Nationalliteraturen (Ähnlichkeiten, Differenzen, Phasenunterschiede, Kontakte, geschichtsbedingte Thematik usw.); Überblick über die Grundbegriffe der Literaturanalyse und Ausblick auf die maßgebenden zeitgenössischen Theorien des Lesens als methodologische Voraussetzung des Umgangs mit den einzelnen Werken			
Kursraster			
Termin	Thema	Literatur	
KW <sub>38</sub>	Einleitung: Ziele und Perspektiven; Periodisierungsprobleme; Fragen des literarischen Kanons; Eckdaten; Organisatorisches	Primärtexte: Werke von Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus, Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Robert Musil, Mihály Babits, Dezső Kosztolányi, Gyula Krúdy, Jaroslav Hašek, Miroslav Krleža usw.  Sekundärliteratur: – Konstantinović, Zoran – Rinner, Fridrun: Eine Literaturgeschichte Mitteleuropas. Innsbruck: StudienVerlag 2005 – Karl Vajda: Kurze Literaturgeschichte 1880–1945 (Handschrift) – Isabella Ackerl: Die Wiener Moderne 1890–1910. Wien: Bundespresseamt 1999.  (Weitere Sachbücher und Aufsätze zu den einzelnen Themen werden im Laufe der LV angegeben.)	
KW <sub>39</sub>	Naturalismus, Impressionismus		
KW <sub>40</sub>	Wiener Moderne 1		
KW <sub>41</sub>	Wiener Moderne 2		
KW <sub>42</sub>	Wiener Moderne 3		
KW <sub>43</sub>	R. M. Rilke 1		
KW <sub>44</sub>	R. M. Rilke 2		
KW <sub>45</sub>	Kafka 1		
KW <sub>46</sub>	Kafka 2		
KW <sub>47</sub>	Die klassische Moderne in Ungarn 1		
KW <sub>48</sub>	Die klassische Moderne in Ungarn 2		
KW <sub>49</sub>	Die klassische Moderne in Ungarn 3		
KW <sub>50</sub>	Slawische Moderne in der Zwischenkriegszeit		
KW <sub>51</sub>	Zusammenfassung, Ausblick		
Bewertung			
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliche Prüfung			

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.