

**Arbeitstitel der aktuellen Dissertationsvorhaben**

Stand: Okt. 2013

*Das DK besteht seit 2010. Derzeit gibt es 4 Jahrgänge. Weitere Informationen zu den DoktorandInnen und ihren Forschungsschwerpunkten finden sich auch unter:*

*<http://www.andrassyuni.eu/mitteleuropische-studien/forschung-und-kooperationen/doktoratskolleg/doktoranden>*

Tímea Djerdj (2. Jg.): Festivals zeitgenössischer Musik in Mitteleuropa: Inseln der Freiheit in Strukturen der Macht in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Andra Draghiciu (3. Jg.): Underground Kultur im Kommunismus. Rumänien u. Ungarn im Vergleich (1974–89)

Dorothea Faes (1. Jg.): Jüdische Identitäten Mitteleuropas in den Werken von Uriel Birnbaum, Leo Katz und Ernst Weiß

Maria Fanta (3. Jg.): Journalisten in kommunistischen Parteimedien in Österreich und der SBZ/DDR (1945–1956). Eine Analyse ihrer ideologischen und beruflichen Identität

Nicole-Melanie Goll (1. Jg.): „... nobel und ritterlich im Kampf, war er gleich einer Gestalt aus der Zeit des Minnesanges und der Turniere...“. Zur Konstruktion des Kriegshelden in der k.u.k. Monarchie am Beispiel des Feldpiloten Hauptmann Godwin von Brumowski

Friederike Gollmann (2. Jg.): Die Wechselwirkung zwischen nationalen und sozialen Spannungen in der untergehenden Habsburgermonarchie am Beispiel der multinationalen Stadt Triest

Fabienne Gouverneur (3. Jg.): Mike Fodor – vergessene Quelle der Mitteleuropaforschung?

Katharina Haberkorn (4. Jg.): Denkmalkulturen in der Bukowina

Anett Hajnal (4. Jg.): Die Assimilation der deutschsprachigen Bevölkerung der ungarischen Hauptstadt

Georg Hoffmann (1. Jg.): „Fliegerlynchjustiz“. Gesellschaftliche und staatliche Gewaltphänomene im Strategischen Luftkrieg am Beispiel der Verbrechen an abgeschossenen westalliierten Flugzeugbesatzungen im heutigen österreichischen und ungarischen Raum (1943–1945)

Patrick Jajko (3. Jg.): Kommemorativ Toponymie in Budapest und Wien zwischen 1918 und 1922

Daniela Javorics (4. Jg.): Europakonzeptionen ungarischer Eliten im Vergleich (1867–1918)

Éva Kósa (1. Jg.; Doktorat 2013 abgeschlossen): Sterben und Tod in Selbstzeugnissen zum Ersten Weltkrieg

Orsolya Lénárt (2. Jg.; Doktorat 2013 abgeschlossen): Eberhard Werner Happels Ungarn-Image in seinem Ungarischen Kriegsroman

Erika Regner (3. Jg.): Die Kulturpolitik Ungarns in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Sebastian Sparwasser (4. Jg.): Zwangsmigration, Remigration, Reintegration – ungarndeutsche Vertriebene und ihre Heimkehr