

Curriculum Vitae



Dr. Orsolya Klára Lénárt

geb. in Budapest am 4. Dezember 1981

Adresse: H-1131 Csuka u. 3. 4/2.

Handy: 0036-20-369-3612

E-Mail: orsolya.lenart@andrassyuni.hu bzw. orsilenart81@gmail.com

SCHULISCHE AUSBILDUNG

1988–1996	Grundschule , Budapest
1996–2000	Szinyei Merse Pál Gymnasium , Budapest (Matura im Jahr 2000)

WISSENSCHAFTLICHE LAUFBAHN

2000–2006	Germanistisches Institut , Eötvös–Loránd–Universität, Budapest (ELTE-BTK) Abschluss: Magister für deutsche Sprache und Literatur, Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache Schwerpunkt: ältere deutsche Literatur Masterarbeit: <i>Wolframs Eschenbach: Parzival. Die ethischen Probleme des Parzivals.</i>
2003–2006	Lehrstuhl für skandinavische Sprache und Literatur , ELTE-BTK
2006–2010	Literaturwissenschaftliche Doktorschule des Germanistischen Instituts an der ELTE-BTK Forschungsschwerpunkt: Literatur des Barock, deutsch- ungarische Literaturbeziehungen der Frühen Neuzeit
2009–2012	Fakultät für Mitteleuropäische Studien (MES) , Andrassy Universität Budapest (AUB) Absolutorium: September 2012 Arbeitstitel der Masterarbeit: <i>Die Entwicklung des Ungarnbildes in der deutschsprachigen Literatur von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert.</i>
Februar 2011	Absolutorium in der Literaturwissenschaftlichen Doktorschule des Germanistischen Instituts an der ELTE- BTK
Juli 2011 – Dezember 2013	Mitglied des Doktoratskollegs der Fakultät MES, AUB Thema der Dissertation: <i>Das Königreich Ungarn in der deutschsprachigen Literatur am Ende der Frühen Neuzeit. Eberhard Werner Happs Der Ungarische Kriegs-Roman im</i>

Kontext der Ungarnbilder in der Medienlandschaft des 17. Jahrhunderts (öffentliche Disputation am 27. Juni 2013).

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Literaturgeschichte, ältere deutsche Literatur, Geschichte und Literatur des 17. Jahrhunderts, deutsch-ungarische Literaturbeziehungen, Ungarnbildforschung, deutschsprachige Regionalliteratur aus dem Donau-Karpatenraum, transkulturelle Literatur, deutschschreibende Autorinnen aus dem Donau-Karpatenraum

STIPENDIEN

April–August 2003	ERASMUS Universität des Saarlandes (Forschungsschwerpunkt: Die Sündenproblematik in Wolframs <i>Parzival</i>)
Juli 2005	MÖB (Ungarische Stipendienkommission) Volkshochschule Helsingør (Dänemark) (Intensiver Sprachkurs in dänischer Sprache)
August–September 2007	Forschungsstipendium des IKGS (Institut für Kultur und Geschichte Südosteuropas), München (Forschungsschwerpunkt: Datenbank für deutsch-ungarische Literaturbeziehungen des 17. Jahrhunderts)
September 2009–Juli 2011	AÖU (Aktion Österreich-Ungarn) (Stipendium für das Studium an der Fakultät für Mitteleuropäische Studien an der AUB)
Juli 2011 – Dezember 2013	Stipendium des Österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (BMWF) im Rahmen des Doktoratskollegs der Fakultät MES an der AUB

BERUFLICHE TÄTIGKEIT

August 2005–April 2006	Innovations GmbH. (Sprachschule), Budapest Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache (Teilzeit)
------------------------	---

Mai 2006–Juli 2011	Reál Véd Gmbh., RSM DTM AG. und Bergmann GmbH., Budapest Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache (Teilzeit, Schwerpunkt: Wirtschaftsdeutsch)
August 2009	Neue Zeitung Budapest Redaktionsassistentin (Korrekturlesen, administrative Tätigkeiten)
September–November 2010	Neue Zeitung Budapest Volontärin (Korrekturlesen, Verfassen von Artikeln, administrative Tätigkeiten)

LEHRAUFTRÄGE

WS. 2010/11	Germanistisches Institut, Károly Eszterházy Pädagogische Hochschule, Eger (EKTF) Lehrbeauftragte für deutsche Literatur und für Landeskunde Lehrveranstaltungen: <i>Literatur der Romantik und des Realismus</i> (Seminar, 2 Wochenstunden, Fernstudium), <i>Landeskunde der Schweiz</i> (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Fernstudium)
SoSe. 2011	Germanistisches Institut, EKTF Lehrbeauftragte für deutsche Literatur und für Landeskunde Lehrveranstaltungen: <i>Geschichte der deutschsprachigen Lyrik</i> (Vorlesung und Seminar, 4 Wochenstunden, Direktstudium), <i>Landeskunde Österreichs</i> (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Direktstudium)
WS. 2011/12	Germanistisches Institut, EKTF Lehrbeauftragte für deutsche Literatur Lehrveranstaltung: <i>Geschichte der deutschsprachigen Epik</i> (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Fernstudium)

SoSe. 2012

Fakultät für MES, AUB

Lehrbeauftragte

Lehrveranstaltung (gem. mit Henriett Kovács): *Bildung und bürgerliche Emanzipation*. Das Ungarnbild der deutschsprachigen Öffentlichkeit (Seminar, 2 Wochenstunden, Direktstudium)

SoSe. 2013

Fakultät für MES, AUB

Lehrbeauftragte

Lehrveranstaltung: *Bildung und bürgerliche Emanzipation: Historische Umbrüche und literarische Epochen* (Seminar, 2 Wochenstunden, Direktstudium)

WS. 2013/14

Fakultät für MES, AUB

Lehrbeauftragte

Lehrveranstaltung *Einführung in die mitteleuropäische Literaturwissenschaft*. Deutschsprachige Regionalliteratur im Donauraum (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Direktstudium)

SoSe. 2014

Fakultät für MES, AUB

Oberassistentin

Lehrveranstaltung: *Mitteleuropäische Kulturanthropologie*. Das Eigene und das Fremde. (Seminar, 2 Wochenstunden, Direktstudium)

WS. 2014/15

Fakultät für MES, AUB

Oberassistentin

Lehrveranstaltungen: *Einführung in die Linguistiken in Mitteleuropa* (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Direktstudium); *Hauptströmungen der mitteleuropäischen Kultur in der Neuzeit*. Ausformungen der Exilliteratur (gem. mit Marcell Mártonffy, Vorlesung, 2 Wochenstunden, Direktstudium)

SoSe. 2015

Fakultät für MES, AUB

Oberassistentin

Lehrveranstaltungen: *Einführung in die Linguistiken in Mitteleuropa* (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Direktstudium);
Raum und Natur. Deutschsprachige Regionalliteraturen in Donaauraum (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Direktstudium)

WS. 2014/15

Fakultät für MES, AUB

Oberassistentin (Direktstudium)

Lehrveranstaltungen: *Einführung in die Linguistiken in Mitteleuropa* (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Direktstudium); *Hauptströmungen der mitteleuropäischen Kultur in der Neuzeit. Ausformungen der Exilliteratur* (Vorlesung, 2 Wochenstunden, Direktstudium)

TEILNAHME AN TAGUNGEN (MIT BEITRAG), VORTRÄGE

5. Oktober 2006

Die Rezeption Siebenbürgens im 17. Jahrhundert durch die Darstellung des Ungarischen oder Dacianischen Simplicissimus.

Diplomanden- und Doktorandenkolloquium 2006

Bad Kissingen, Akademie Mitteleuropa

15.–17. Februar 2007

Ungarnbild, Ungarnrezeption und deutsch-ungarische Kontakte der frühen Neuzeit im Werk Ungarischer oder Dacianischer Simplicissimus.

I. Internationale Germanistentagung. Germanistik ohne Grenzen.

Großwardein/Oradea/Nagyvárad (Rumänien), Christliche Universität Partium (CPE)

10.–13. April 2008

Deutsch-ungarische Literaturbeziehungen im 17. Jahrhundert.

Grenzüberschreitungen, Zwischenräume, Identitätsoptionen. Rumäniendeutsche Literatur im norwegische-rumänisch-deutschem Dialog.

Bad Kissingen, Akademie Mitteleuropa

18. Juni 2008 *A XVII. századi német-magyar irodalmi kapcsolatok bibliográfiája.* [Bibliographie der deutsch-ungarischen Literaturbeziehungen des 17. Jahrhunderts.]
Fiatal Középkorosok Napja [Tag Junger Mittelalterforscher]
Budapest, ELTE-BTK
28. November 2009 *Der osteuropäische Kriegerroman des Barock*
Deutsche Literatur des Barock und der Aufklärung in Siebenbürgen und in Südosteuropa
Klausenburg/Cluj Napoca/Kolozsvár, Babeş-Bolyai Universität (BBU) in Zusammenarbeit mit der Justus-Liebig-Universität Gießen (JLU)
18. November 2010 *Vergleich der Ungarnbeschreibung E. W. Happels und Daniel Speers*
Germanistik lehren und forschen – aktuelle Fragen und Antworten (Tag der Wissenschaft)
Eger, EKTF, Germanistisches Institut
23. September 2011 *Reisen am deutschen Schreibtisch nach Ungarn im 17. Jahrhundert.*
Jahrestagung des Literatur- und Kulturwissenschaftlichen Komitees der Österreichischen und Ungarischen Akademie der Wissenschaften – Reiseberichte in der Literatur und Kultur Zentraleuropas
Wien, Collegium Hungaricum
- 25.–29. Oktober 2011 *17th century Hungary in the work of E. W. Hoppel.*
[Ungarndarstellung des 17. Jahrhunderts im Werk E. W. Hoppels.]
5th Annual Convention of the Centers for Austrian Studies
Budapest, AUB-MES
19. April 2012 *E. W. Happels kompilatorische Schreibtechnik in seinen Ungarndarstellungen.*
Kanon–Zäsur–Wissenschaft. Das historische Erzählen in Österreich/Ungarn – und anderswo
Budapest, Germanistisches Institut, ELTE-BTK

15. November 2012 *Das Bild des Fürsten Imre Thököly und Ungarns in der deutschsprachigen Literatur am Ende des 17. Jahrhunderts.*
2. Internationale Doktorandentagung „Bewegtes Mitteleuropa“
AUB-MES
23. September 2013 *Freundschaftliche Gespräche und Wissensvermittlung in der Barockliteratur. Das Fallbeispiel von E. W. Happel.*
Jahrestagung des Literatur- und Kulturwissenschaftlichen Komitees der Österreichischen und Ungarischen Akademie der Wissenschaften – Reiseberichte in der Literatur und Kultur Zentraleuropas
Wien, Collegium Hungaricum
- 4.–5. Oktober 2013 *Interkulturelle Begegnungen in der Frühen Neuzeit am Beispiel Eberhard Werner Happs*
Interkulturelle und transkulturelle Dimensionen im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext
Pardubice, Philologische Fakultät der Universität Pardubice
- 28.–31. August 2014 *Heimat(bilder) in der deutschsprachigen Literatur der Donauraumes. Sprache und Identität bei Herta Müller und Terézia Mora*
„Lebenswerte (der) Heimat - Zuhause im globalen Dorf Europa“
30. Internationale Sommergespräche der Waldviertel Akademie, Weitra
- 16.–18. September 2014 *Grenze und Grenzraum in den Erzählungen Terézia Moras.*
Deutsch ohne Grenzen. Tagung des Germanistenverbandes der Tschechischen Republik České Budejovice, Philologische und Pädagogische Fakultät der Universität České Budejovice
- 25.–29. Oktober 2014 *Daniel Speer, ein Dichter und Komponist des Barock*
Die deutsche Literatur Schlesiens
Bad Kissingen, Akademie Mitteleuropa

20.–22. Februar 2015

Terézia Mora: Seltsame Materie

Xenologische Studien – wissenschaftliches
Studentenworkshop. Die Chancen der Multikulturalität in
der homogenisierenden Welt.

Torockó

20. März 2015

*Narrative Selbst- und Fremdbilder (theoretisch-
methodologische Einführung)*

Workshop „Selbst- und Fremdbilder Mitteleuropas“

Doktorschule (AUB)

14. Mai 2015

*Wenn Heimat kein Zuhause ist - Heimatverlust und
Heimatsuche bei Herta Müller, Terézia Mora und Melinda
Nadj-Abonji*

Gastvortrag

Germanistisches Institut an der Christlichen Universität
Partium, Oradea/Großwardein

3–5. September 2015

*Kleine Differenzen in der Wahrnehmung des Eigenen und
Fremden bei Melinda Nadj-Abonji*

Jahrestagung des Literatur- und Kulturwissenschaftlichen
Komitees der Österreichischen und Ungarischen
Akademie der Wissenschaften – Zentraleuropa und das
Konfliktpotential der kleinen Differenzen

Wien, Collegium Hungaricum

1–4. Oktober 2015

*Die Pragerdeutsche Literatur als „kleine(re) Literatur“?
Zur Anwendbarkeit des Konzeptes von Deleuze und
Guattari im Kontext deutschsprachiger
Regionalliteraturen in Mitteleuropa*

39th Conference of the German Studies Association

Washington D. C.

25.–29. Oktober 2015

Ungarn in barocken Reisebeschreibungen

Halbasien“ – Ostmitteleuropa in literarischen
Reisebeschreibungen; 10. Mitteleuropäische
Nachwuchsgermanistentagung

Bad Kissingen, Akademie Mitteleuropa

WISSENSCHAFTSORGANISATION (MITWIRKUNG)

- 19.–21. November 2009 **Tagung:**
Im Schatten eines anderen – Schiller heute.
Germanistisches Institut, ELTE-BTK
- 7.–10. Oktober 2010 **Symposium** in Senteu/Solyomkövár:
Ethnisches Zusammenleben und kulturelle Dimensionen.
Germanistisches Institut der ELTE-BTK, der CPE und der BBU
31. März–3. April 2011 **Forschungsreise** nach Kásmark/Kezmarok/Késmárk
Schwerpunkt: Vorbereitung der Zusammenstellung einer
Genersich-Bibliographie
Antal Genersich Stiftung, Germanistisches Institut der ELTE-BTK
- August 2011 bzw.
November 2012 **Projekt:**
Lexikon der mittelalterlichen Literatur in Ungarn und Rumänien
In Zusammenarbeit mit der JLU Gießen
- 10.–11. Mai 2012 **Tagung:**
Der Islam in Politik und Kultur Mitteleuropas
MES (AUB), Österreichisches Kulturforum Budapest (ÖKF)
- 29.–31. Oktober 2012 **Tagung:**
*Jüdisches Leben um ungarisch-österreichischen Grenzraum des 19.
und 20. Jahrhunderts*
MES (AUB)
- 15.–16. November 2012 **Tagung**
Nachwuchs-Tagung des Doktorandenkollegs MES
MES (AUB)
- 21.–22. November 2012 **Tagung:**
Südtirol in Vergangenheit und Gegenwart
MES (AUB), ÖKF
- 7.–8. November 2013 **Tagung**
*Ver-rückte Lebenswelten!? Kommunismus und Sozialismus in
Mitteleuropa*
MES-Doktoratskolleg (AUB)
1. April 2014 **Tagung**
"Sacro Egoismo. Vom Ende des Dreibunds zum Südtirolkonflikt"

SoSe 2014	MES (AUB) Vortragsreihe <i>Österreich und Ungarn 1914–2014</i> MES (AUB)
3.–4. Dezember 2014	Tagung <i>4. Internationale DoktorandInnen-Tagung</i> MES-Doktoratskolleg (AUB)
19.–20. März 2015	Workshop <i>„Selbst- und Fremdbilder Mitteleuropas“</i> , gem. mit Prof. Frank Stern, Mag. Katharina Haberkorn und Mag. Daniela Javorics Doktorschule (AUB)
11. Mai 2015	Symposium <i>Symposium zum Eurovision Song Contest</i> MES (AUB)
1–4. Oktober 2015	Panel <i>Österreichische Literatur – ein mitteleuropäisches Produkt?</i> 39th Conference of the German Studies Association Washington D. C.

EIGENE VERANSTALTUNGEN

3. Dezember 2013	Buchpräsentation <i>Ungarnbild des 17. Jahrhunderts</i> MES (AUB)
5. März 2015	Filmaufführung <i>Große Geschichten – Der geköpfte Hahn</i> , gem. mit Prof. Frank Stern MES (AUB)
12. März 2015	Lesung <i>„In der Mundart bleiben wir zu Hause“ – Lesung und Gespräch mit Angéla Korb</i> MES (AUB)

11. September 2015

Workshop

Workshop für Interkulturelle Kommunikation

MES (AUB) / Germanistisches Institut, CUP

AUSLANDSAUFENTHALTE FÜR FORSCHUNGSZWECKE (AUSWAHL)

Dezember 2010

Gießen

Recherche in der Bibliothek der JLU-Gießen bzw.
Recherche im **Stadtarchiv Marburg**

Juli–August 2011

Gießen

Recherche in der **Bibliothek** der JLU-Gießen, in der
Bibliothek der Philipps-Universität Marburg bzw. im
Universitäts- und Staatsarchiv Marburg

Teilnahme am **Projekt** „Lexikon der mittelalterlichen
Literatur in Ungarn und Rumänien“

Juni 2012

Hamburg

Recherche in der **Universitätsbibliothek**

Bearbeitung der Happel-Materialien im **Staatsarchiv
Hamburg**

3.–7. November 2013

Bad Kissingen

Tagung an der **Akademie Mitteleuropa**

8. Nachwuchsgermanistentagung im Thema
deutschsprachige Literatur Böhmens und Mährens

4.–6. März 2014

Olmütz

Besuch der **Arbeitsstelle für deutschmährische
Literatur**

Gespräche mit Prof. Ingeborg Fiala-Fürst und mit Prof.
Jörg Krappmann, sowie mit Dr. Lukas Motycka

20.–26. Juli 2014

Bucharest

Tagung

XXIV. Kongress der Internationalen Artus-Gesellschaft

3.–5. November 2014

Olmütz

**Besuch der Arbeitsstelle für deutschmährische
Literatur**

Kooperation, Bibliotheksbesuch, Teilnahme an der
Präsentation der Zeitschrift PLAV (6-7/2014)

23.–25. Februar 2015

Olmütz

**Besuch der Arbeitsstelle für deutschmährische
Literatur**

Kooperation, Bibliotheksbesuch

MITGLIEDSCHAFT

Gesellschaft Ungarischer Germanisten

German Studies Association

WEITERE QUALIFIKATIONEN

Sprachkenntnisse:

Ungarisch – Muttersprache

Deutsch – verhandlungssicher (Niveau C2)

Englisch – fließend (Niveau B2)

Kroatisch – Grundkenntnisse

Italienisch – Grundkenntnisse

EDV-Kenntnisse: MS Office

Führerschein B

PERSÖNLICHE INTERESSEN

Reisen, Kochen, Lesen, Zeichnen, Skifahren, Kanufahren