

Akademischer Lebenslauf

Marcell Mártonffy

Geboren in Budapest, Ungarn, den 25. 01. 1955

Staatsangehörigkeit: ungarisch

Familienstand: verheiratet, drei Kinder

Akademischer Grad: Dr. (PhD)

Universität: AUB – Andrassy Gyula Deutschsprachige Universität Budapest (H-1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.; www.andrassyuni.eu.)

Position: Universitätsdozent, Vizedekan

Sprachkenntnisse: Ungarisch (Muttersprache), Deutsch, Französisch (fließend), Italienisch (gut), Englisch, Lateinisch (passiv)

Anschrift: H-1095 Budapest, Mester u. 13. III. 11.

Telefon: +36 1 785 82 07

Handy: +36 70 370 7620

E-mail: marcell.martonffy@andrassyuni.hu

Studium

- | | |
|---------|--|
| 1973–78 | Theologische Hochschule Sankt Gerhard der Benediktinerabtei Pannonhalma, Ungarn: Philosophie und kath. Theologie |
| 1977–82 | Loránd-Eötvös-Universität (ELTE), Budapest: Germanistik, ungarische Sprach- und Literaturwissenschaft. Abschluß: Diplom-Gymnasiallehrer. |
| 1982–83 | Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Rom: kath. Theologie |
| 1994–97 | Doktorschule der ELTE, Budapest: allgemeine Literaturwissenschaft |
| 1996–97 | Forschungsstipendien: Collegium Hungaricum, Wien |
| 2000 | Promotion in Literaturwissenschaft (Qualifizierung: summa cum laude) an der Loránd-Eötvös-Universität zu Budapest mit der Dissertation „Die neutestamentlichen Gleichnisse als Literatur. Poetik und Theologie“ (bei Prof. Ernő Kulcsár Szabó) |

Pädagogische Tätigkeit

- | | |
|---------|---|
| 1983–94 | Benediktinergymnasium zu Pannonhalma, Ungarn: Gymnasiallehrer (Fächer: Ungarisch, Deutsch) und Internatserzieher; 1992–94: stellv. Direktor |
| 1985–94 | Theologische Hochschule Sankt Gerhard, Pannonhalma: Lehrbeauftragter. Fächer: Literatur, theologische Ästhetik, Französisch, Italienisch, Deutsch |

Universitäre Tätigkeit

- 1994–1995 Katholische Péter-Pázmány-Universität, Budapest: Lehrbeauftragter (Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts)
- 1995–1997 Philosophische Fakultät der Loránd-Eötvös-Universität, Budapest: wiss. Assistent (tanársegéd). Seminare: Die Metapherntheorie von Paul Ricoeur; Geschichte der Hermeneutik
- 1996–2007 Katholische Péter-Pázmány-Universität, Piliscsaba: wiss. Assistent (adjunktus). Vorlesungen und Seminare: *Einführung in die Literaturwissenschaft, Poetik, Theorie der Literatur, Ungarische Literatur der Moderne, Ungarische Gegenwartsliteratur, Bibel und Literatur, Dialog von Philosophie und Lyrik in der Moderne, Rilke und seine Zeit, Heidegger und die Literatur, Hermeneutik und Dekonstruktion, Péter Esterházy's Prosa* usw.
- 2007–2008 János Kodolányi Hochschule, Székesfehérvár: Hochschullehrer. Vorlesungen und Seminare: *Geschichte der deutschsprachigen Lyrik, Geschichte der deutschsprachigen Prosa, Methoden der Textinterpretation*
- 2002– Andrásy Gyula Deutschsprachige Universität Budapest, Fakultät für Mitteleuropäische Studien, Professur für Literatur: Lehrbeauftragter, ab 2003: Universitätsdozent; ab 2012 Vizedekan der Fakultät MES. Vorlesungen, Kurse und Seminare und in den Themenbereichen *Einführung in die Literaturwissenschaft, Vergleichende mitteleuropäische Literaturgeschichte, Mitteleuropa im historischen Roman, Mythos–Geschichte–Fiktion, Die Wiener Moderne, Ungarische Gegenwartskultur* usw.
- 2008– Doktorschool der Péter Pázmány Katholischen Universität, Piliscsaba (Literaturwissenschaft, betreute Dissertationen: 2)
- 2013–2014 Gastdozent, Institut für Slawistik, Fachbereich Ungarische Literatur und Kultur der Humboldt-Universität zu Berlin (Wintersemester).

Weitere Arbeitsfelder

- 1991– Redakteur der literarischen Zeitschrift „Műhely“ (*Werkstatt*), Győr (<http://www.gyorimuhely.hu>)
- 1993–95 Gründungsredakteur der kulturellen Zeitschrift „Pannonhalmi Szemle“ (*Pannonhalmaer Rundschau*, neue Folge), Pannonhalma (<http://www.phszemle.hu>)
- 1997– Hauptmitarbeiter, ab 2005 Chefredakteur der gesellschaftswissenschaftlich-theologischen Zeitschrift „Mérleg“ (*Die Waage*) und „Mérleg Online“, Budapest (www.merleg-digest.eu)

Budapest, den 4. Mai 2015