

PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉK

Mártonffy Marcell

KÖNYV

Folyamatos kezdet. Tanulmányok, esszék. Pécs: Jelenkor 1999, pp. 334.

Az újszövetségi példázatok irodalma. Poétika és teológia. Budapest: Akadémiai 2002, pp. 284.

SZERKESZTETT KÖTET

Pszichoanalízis – a belső nyelv tudománya. Szerk. Bókay Antal, a szövegeket gond. Mártonffy Marcell, Győr : Hazánk, 1992. pp. 67. A *Műhely* 1992. évi különszáma.

Polgárosodás és modernizáció a Monarchiában. Szerk. Szakál Gyula, Társszerkesztők.: Mártonffy Marcell – Veliky János. Győr: Hazánk 1993, pp. 136. A *Műhely* 1993. évi különszáma.

Szürrealizmus. Szerk. Mártonffy Marcell. Győr: Hazánk 1994, pp. 140. A *Műhely* 1994. évi különszáma.

A kölcsönösség struktúrái. Szerk. Glózer Rita – Mártonffy Marcell – Szöllőssy Ágnes. Budapest: Balassi 2002, pp. 208.

Herbert Vorgrimler: Új teológiai szótár [Neues theologisches Wörterbuch]. Magyar kiadás. Szerk. Mártonffy Marcell, ford. Mártonffy Marcell et al., Budapest: Göncöl 2006, pp. 730.

Szétszított teljesség. A hetvenöt éves Boór János köszöntése. Szerk. Mártonffy Marcell – Petrás Éva, Budapest: Hét Hárs – Mérleg, 2007, pp. 408.

KÖTETBEN MEGJELENT TANULMÁNY

„A francia iskolavitáról.” In Borián Elréd (szerk.): *Az Úr szolgálatának iskolája – „Dominici schola servitii”: A gimnázium tanárainak tanulmányaiból, 1939–1989.* Pannonhalma: Pannonhalmi Bencés Gimnázium, 1990, 134–135.

„A költészet liturgiája, a liturgia költészete”. In *Újhold-Évkönyv* 1991/2, Budapest: Magvető 1991, 241–253.

- „»A fény csekélyke töredéke«. Úti jegyzet a Dialógusok könyvéről”. In *A szűk kapu*. Budapest: Budapest Galéria, 1991.
- „Színfoltok és szegletkövek. Hrabal: Isten báránykái”. In Pintér Judit et al. (szerk.): „...mennyre hátra van még az ember”. *Török Endre 70 éves*. Budapest: ELTE BTK 1993, 183–188.
- „Másképp. Szó és hallgatás Ottlik Géza prózájában”. In *Főiskolai évkönyv*, Pannonhalma, 1993–95.
- „A hosszabb út ígérete. Ricoeur bibliaértelmezéséről”. In Fabiny Tibor (szerk.): *Paul Ricoeur: Bibliai hermeneutika*. Hermeneutikai Füzetek 6., Budapest: Hermeneutikai Kutatóközpont 1995, 3–10.
- „Az én exodusa és az emlékezet iróniája”. In Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály (szerk.): *Újraolvasó. Tanulmányok Kosztolányiról*. Budapest: Anonymus 1998, 216–223.
- „Megértésküszöb. A párbeszéd aszimmetriája: Lk 15,21–23”. In Bednatics Gábor et al. (szerk.): *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*. Budapest: Osiris 2000, 511–529.
- „Bibelauslegung und Literaturverständnis. Zur Frage ihrer Angrenzung”. In Pierre Bühler – Tibor Fabiny (ed.): *Interpretation of Texts. Sacred and Secular*, Zürich–Budapest: Institut für Hermeneutik–Hermeneutikai Kutatóközpont 1999, 72–86.
- „La mémoire théologique de la littérature. Pour un dialogue entre herméneutique théologique et herméneutique littéraire”. In Jeremy Driscoll (szerk.): *Imaginer la théologie catholique. Mélanges pour Ghislain Lafont*. *Studia Anselmiana* 147, Roma: Pontificio Ateneo Sant’Anselmo 2000, 227–252.
- „...akkor majd végleg írásba foglaltatom”. A késleltetett személyesség szövegtere Rilke leveleiben. In Kiczenko Judit – Thimár Attila (szerk.): *Levél, író, irodalom*. Pázmány Irodalmi Műhely – Tanulmányok, Piliscsaba: PPKE BTK 2000, 325–344.
- „Szövegalkotás és kontextusteremtés. Megjegyzések Oláh Szabolcs »A hittapasztalat megközelíthetősége a nyelv retorikai teljesítményében« című dolgozatához”. In Bednatics Gábor et al. (szerk.): *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*. Budapest: Osiris 2000, 501–506.
- „A Poétika mint hermeneutika. Simon Attila: A befogadó a Poétikában c. dolgozatához”. *Literatura* 1998/1. In Bednatics Gábor et al. (Hrsg.): *Az irodalmi szöveg antropológiai horizontjai*. Budapest: Osiris 2000, 437–441.
- „Jövevény voltam és befogadtatok». Az »idegen« az újszövetségi elbeszéléshagyományban”. In Tallár Ferenc (szerk.): *A kereszténység és az európai tradíció*. Budapest: Osiris 2001, 168–183.
- „Szemlélődés, történelem, szolidaritás. Pilinszky esszéi és a teológiai hagyomány”. In

Bazsányi Sándor et al. (szerk.): *Útjaidon. Ünnepi kötet Jelenits István 70. születésnapjára*. Budapest: Magyar Piarista Rendtartomány – PPKE BTK – Új Ember Kiadó 2002, 291–308.

„Inkarnáció. Pilinszky művészetteológiájáról”. In Zemplényi Ferenc et al. (szerk.): *Látókörok metszése. Ünnepi kötet Szegedy-Maszák Mihály 60. születésnapjára*. Budapest: Osiris 2003, 297–313.

„Il labirinto del romanzo e i meandri della memoria. Funzioni paratestuali nella ricezione ungherese di Umberto Eco, Italo Calvino e Péter Esterházy”. In Marco Santoro – Maria Gioia Tavoni (ed.): *I dintorni del testo. Atti del Convegno Paratesto, Roma–Bologna, 15–19 novembre 2004*, Bd. I–II, Parma: Accademia Editrice 2005, II/427–438.

„A szerkesztő utószava”. In Herbert Vorgrimler: *Új teológiai szótár* [Neues theologisches Wörterbuch]. Szerk. Marcell Mártonffy, Budapest: Göncöl 2006, 721–724.

„Posztumusz látélet és időszerű látomás. Utószó”. In Julius Morel: *Radikális egyházreform* [Radikale Kirchenreform]. Ford. Mente Éva, Budapest: Balassi 2007, 369–374.

„Egyetemességek konfliktusa. Vázlat irodalom és katolicitás viszonyáról”. In Maczák Ibolya (szerk.): *Summa. Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*. Pázmány Irodalmi Műhely – Tanulmányok. Piliscsaba: PPKE BTK 2007, 215–220.

„Boór János és a *Mérleg* – változó időkben”. In Mártonffy Marcell – Petrás Éva (szerk.): *Szétosztott teljesség. A 75 éves Boór János köszöntése*. Budapest: Hét Hárs – Mérleg 2007, 398–402.

„Távolság és tapasztalat. A közvetlenség ambivalenciája Pilinszkynél”. In Bengi László – Hovány Márton – Józán Ildikó (szerk.): *„Visszhangot ver az időben”. Hetven írás Szegedy-Maszák Mihály születésnapjára*. Pozsony, Kalligram, 2013, 486–492.

„»...Valamivel jobb volt a pokolnál«. Kultusz, nyelv és tapasztalat Ottlik művészetében”. In Bednánics Gábor – Hansági Ágnes – Horváth Csaba – Palkó Gábor – Wernitzer Julianna (szerk.): *„Próza az, amit kinyomtatnak”. Tanulmányok Ottlik Gézaról*. Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum, 2013, 182–205.

„A diszkurzív rossz. Intézményesült beszédformák és etikai hagyomány”. In Hubay Péter (szerk.): *Bűn, bűnvallás, kegyelem. Előadások a vallástudomány és a teológia vonzásköréből, Wesley János Lelkészképző Főiskola 2012 március 16–18*. Budapest: Wesley János Lelkészképző Főiskola Theológus és Lelkész Szak 2014, 342–367.

„Az önmeghaladás éthosza. Példa- és szövegszerűség Babits befogadástörténetében.” *Babits Mihály Nemzetközi Emlékkonferencia*, Ady Endre Városi Könyvtár és Művelődési Központ, Baja, 2014. november 12. Megjelenik 2015 nyarán.

PERIODIKUMBAN MEGJELENT TANULMÁNY ÉS RECENZIO

- „Jézus-kép, Jézus-film. Zeffirelli evangéliumának margójára”. *Filmkultúra* 1990/3.
- „Európai civilizáció és katolikus hitértelmezés. Ghislain Lafont: Histoire théologique de l'Église catholique”. *Pannonhalmi Szemle* 2 (1994) 2, 107–115.
- „A bohóc evangéliuma. Fellini és a Biblia”. *Filmkultúra* 28 (1992) 2, 12–20.
- „Csempészösvényen. Beszélgetés Vizkelety Andrással.” *Vigilia* 58 (1993) 8, 617–623.
- „A vád szava és az egység lelke. Az evangéliumi kommunikáció kérdéséhez. *Teológia* 28 (1994) 4, 194–200.
- „»Cserépedényben őrzött kincs«. A keresztény hagyomány- és kultúraértelmezés néhány kérdéséről”. *Tiszatáj* 47 (1994) 12, 69–77. Másodközlés: *A Hét* (Bukarest), 1995. február.
- „Kép és idő. Berzsenyi metaforáiról”. *Műhely* 18 (1995) 1, 46–50; másodközlés: *Irodalomismeret* 1995/1.
- „Eredendő párbeszéd. Szimbólum és időbeliség Paul Ricoeur hermeneutikájában”. *Protestáns Szemle* 4 (1995) 1, 49–61.
- „Temérdek név alatt. Rilke *Sírverséről*”. *Látó*, 1995. augusztus.
- „Jónás hagyatékából. Babits »verstan« szava”. *Pannonhalmi Szemle* 3 (1995) 3 98–106.
- „Más ismeret. Rába György költészetéről”. *Liget* 8 (1995) 12.
- „Rejtjel és meghívás. Kunszt György: A hagyomány jövője. Prolegomena”. *Műhely* 18 (1995) 6, 48–49.
- „Az elbeszélés világossága. A teológia hermeneutikai éthosza”. *Protestáns Szemle* 1995/4.
- „A megszólítás játéka. Bibliai párbeszédek poétikájáról”. *Korunk* II. F. 7 (1996) 3.
- „Az egyenlőtlenség esélyei. Lévinas-idéző”. *Liget* 9 (1996) 7, 79–89.
- „Kérdések kertje. A Biblia irodalmi megközelítésének néhány kérdéséről”. *Literatura* 1996/4.
- „Megértésküszöb. A párbeszéd aszimmetriája: Lk 15,21–23”. *Protestáns Szemle* 5 (1996) 3, 190–206.
- „Thematische Identität und ironisches Gedächtnis. Das »Achtzehnte Kapitel« von Kosztolányis »Ein Held seiner Zeit«”. *Berliner Beiträge zur Hungarologie*, 10 (1997) 48–58.

„A »homo aestheticus« és az etikum kérdése. Egy Kosztolányi-alakzat értelmezéséhez”. *Jelenkor* 37 (1997) 3, 286–296.

„A test, a szó és a harmadik. Balassa Péter: Nádas Péter”. *Műhely* 20 (1997) 3.

„Párhuzamosok találkozása. Az Iskola a határon teológiai értékeléséhez”. *Vigilia* 63 (1998) 11, 17–25.

„Az »Ad tuendam fidem« kezdetű pápai megnyilatkozás és visszhangja”. *Mérleg* 34 (1998) 3, 309–325.

„Az elfogulatlan rendszerezés apóriái. Jefferson-Robey és Vilcsek Béla irodalomelmélete”. *BUKSZ*, 9 (1998) 146–151.

„A kérdező ember és a visszakérdező Írás. Rudolf Bultmannról”. *Élet és Irodalom* 42 (1998) 33, 15.

„és meghomályosodnak az ablakon kinézők». Beney Zsuzsa szavairól, csendjéről”. *Kalligram* 1998/2.

„Biblische Parabeln zwischen theologischer und literarischer Hermeneutik. Thesenhaftes zur möglichen Vermittlung”, *Irodalomtudomány* 1 (1999) 1, 5–15.

„A cselekvő megértés szabadsága. Paul Ricoeur: Válogatott irodalomelméleti tanulmányok”. *Élet és Irodalom* 43 (1999) 50, 15.

„Önigazolás vagy megigazulás?”. *Egyházforum* 15 (2000) 5, 11–17.

„Olvasás-példázatok. A parabolaértelmezés változatai az *Iskola a határon* magyarországi recepciójában”, 1-2: *Műhely* 24 (2001) 1, 78–86; 24 (2001) 1, 33–44.

„»Amint a könyvtekercsben írva van«. André Scrima: Az idegen és a zarándok”. *Élet és Irodalom* 2000/15 (április 14.).

„Fides et ratio. Pápai enciklika hit és ész kapcsolatáról – olvasatok”. *Mérleg* 35 (1999) 2, 192–203.

„»Az emberi méltóság gondolata az istenképiség bibliai eszméjének örököse«. Beszélgetés Mártonffy Marcellel”. *Fundamentum* 4 (2000) 3, 45–50.

„Az emlékezet megtisztítása. Megjegyzések a kiengesztelődés katolikus teológiájához”. *Világosság* 41 (2000) 8/9, 45–50.

„Egyetemesség és sokféleség. A *Dominus Iesus* nemzetközi fogadtatásáról”. *Mérleg* 36 (2000) 4, 420–433.

„Az egyház önértelmezése a szekularizált társadalomban.” *Világosság* 42 (2001) 6, 67–80.

- „Egyház és képzelet. Ghislain Lafont könyvéről”. *Mérleg* 37 (2001) 1, 97–105.
- „A Harry Potter-jelenség”. *Mérleg* 38 (2002) 1, 101–103.
- „Szemben és együtt. Tolcsvai Nagy Gábor: Pilinszky János”. *Élet és Irodalom*, 46 (2002) 37, 25.
- „A dolgok erdejéből”. *Egyházforum* 17 (2002) 5, 18–19.
- „Párbeszéd sok hangra. Paul Ricœur–André LaCocque: Bibliai gondolkodás”. *Élet és Irodalom* 47 (2003) 30 (25. Juli), 18.
- „Fogalmi rend és nyelvi történés. Fehér M. István: József Attila esztétikai írásai és Gadamer hermeneutikája”. *Magyar Tudomány* n. F. 49 (2004) 3, 408–410.
- „A hermeneutika látóhatárai”. *Mérleg* 40 (2004) 2, 225–236.
- „Tekintély, kutatás, értelmezés. A teológia mint határtudomány”. *Mérleg* 40 (2004) 4, 424–443.
- „In memoriam Jacques Derrida”. *Mérleg* 40 (2004) 4, 365–368.
- „A kettőződéstörténet utóköra”. *Hét Hárs* 4 (2005) 3, 3–7.
- „Ex libris” [Joseph Ratzinger magyarul megjelent műveiről]. *Élet és irodalom* 49 (2005) 21, május 27.
- „Egy érte haragvó klasszikus. Hans Küng: A katolikus egyház története”. *Élet és Irodalom* 50 (2006) 9, 30.
- „A mesebeli farkas. Vers és kommúnió Pilinszkynél”. *Hét Hárs* 5 (2006) 10–12.
- „A lovag testamentuma. Frankfurti Névtelen: Német teológia”. *Élet és irodalom* 50 (2006) 26, 28.
- „Egy biblikus (meta)poétika kulcsszavai. Szávai Dorottya: *Bűn és imádság. A Pilinszky-líra camus-i és kafkai szöveghagyományáról*”. *Irodalomtörténeti Közlemények* 2006/6, 712–716.
- „(Rá)hallgatás és digresszió. Máthé Andrea: *Útvesztőben*”. *Pannonhalmi Szemle* 14 (2006) 3, 137–139.
- „Katolikus historizmus és apokrif magánbeszéd. Teológiai törésvonal Pilinszky prózájában”. *Irodalomtörténet* 88 (2007) 1, 65–91.
- „Kísértő középkor” [Sztankay Ádám interjúja Mártonffy Marcellel]. *168 óra*, 2007. szeptember 11.
- „Az örök táv és más töredékek”. *Műhely* 30 (2007) 5–6: „Bicikli” különszám, 44–46.

„Gyászmunka és emlékeztetőterápia. Borbély Szilárd *Egy gyilkosság mellékszálai* című kötetéről”. *Beszélő* 14 (2009) 2 (január), 114–117.

„Történelemtagadás és atyai könyörületesség”. *Élet és Irodalom* LIII/7, 2009. február 13., 3.

„Macht Wirkung Geschichte? Über die ungarische Rezeption von Péter Esterházy »Verbesserte Ausgabe«”. *LiTheS, Zeitschrift für Literatur- und Theatersoziologie*, Nr. 2, 54–67. <http://lithes.uni-graz.at/>. (2009. május.)

„»Élet és költészet egysége«. Az olvasás kérdése az újabb Radnóti-recepcióban”. *Műhely* 32 (2009) 5, 45–50.

„A példaszerűség dilemmái. XII. Piusz felmagasztalása és a holokauszt”. *Magyar Narancs* 22 (2010) 2 (január 14.), 49–51.

„Káosz a rendben. Pedofília, egyház, nyilvánosság”. *Magyar Narancs* 22 (2010) 14 (április 9.), 28–30.

„Örült szerelem ez. Beszélgetés Sós Ágnes filmrendezővel”. *Filmkultúra* 2011. január, 16–17.

„Változatok az üdvtörténetre. Horváth Imre – Thomka Beáta: Narratív teológia”. *BUKSZ (Budapesti Könyvszemle)* 23 (2011) 1 (tavasz) 3–10.

„Önerőből? Demokrácia és egyházi struktúra”. *Magyar Narancs* 23 (2011) 12 (március 24.), 48–50.

„A monotónia felnyílása. Paul Schrader: A transzcendentális stílus a filmben”. *Pannonhalmi Szemle* 19 (2011) 4, 119–124.

„Analogikus képzelet és lezáruló kánon. Szénási Zoltán: A szavak sokféleségétől a szó egységéig”. *Jelenkor* 55 (2012) 4, 442–448.

„A hiány emlékezete. Szűcs Teri: A felejtés története. A Holokauszt emlékezete irodalmi művekben”. *Élet és Irodalom* 56 (2012) 39, 20.

„»Egy régi ház felirata«. Az *Iskola a határon* Pál-idézete. *Hét Hárs* 11 (2012) 3–4, 14–18.

„Útmutató. XVI. Benedek élete és műve”. *Magyar Narancs* 25 (2013) 7 (február 14.), 50–51.

„Megüresedett szék, beláthatatlan jövő. Lesz-e magyar pápa? *Magyar Narancs* 25 (2013) 11 (március 14.), 18–19.

„Buona sera. Ferenc pápa bemutatkozása”. *Élet és Irodalom* 57 (2013) 17 (április 26.), 3.

„Reform vagy rendcsinálás? Mártonffy Marcell a Vatikánról”. 168 Óra, 2013 (168 óra Online, 2013. augusztus 11. URL: www.168ora.hu/globusz/reform-vagy-rendcsinalas-117232.htm)

„Az artikulált hangsortól a szöveg univerzumig. Horváth Kornélia: Petri György költői nyelvéről. Poétikai monográfia”. In *Irodalomismeret* 3 (2013) 3, 96–101.

„Bánkuti Gábor: Jezsuiták a diktatúrában. A Jézus Társasága Magyarországi Rendtartománya története, 1945–1965”. *Egyháztörténet Szemle*, 14 (2013) 4, 136–138.

„Pápválasztás, irányváltás”. *Mérleg. Lapok és könyvek szemléje* 49 (2013), 3–14.

„Freiburgi kéznyújtás”. *Mérleg. Lapok és könyvek szemléje* 49 (2013), 14–15.

„A tántoríthatatlanság kísértete. Stephan Goertz – Rudolf B. Hein – Katharina Klöcker (szerk.): Fluchtpunkt Fundamentalismus? Gegenwartsdiagnosen katholischer Moral”. *Mérleg. Lapok és könyvek szemléje* 49 (2013), 205–212.

„Akit csak találtak, hívjátok meg. Ferenc pápa első éve”. *Élet és Irodalom*, 58 (2014) 12 (március 21.), 3.

„Honnan ered a jó? René Girard: Látám a sátánt, mint a villámlást lehullani az égből. A kereszténység kritikai apológiája”. *Élet és Irodalom*, 58 (2014) 21 (május 23.), 21.

„Írott corpus. Borbély Szilárd-blaszfémiák”. *Hét Hárs*, 13 (2014) 1–2 (Soá-émlékszám), 141–150.

„Hasonmások tükröződése. W. G. Sebald: Austerlitz – az író és a név”. *Műhely*, 37 (2014) 5–6 („Idegenség” tematikus szám), 115–118.

„»A jóvátehetetlen jóvátétele«. Egy Pilinszky-apória önfelszámolása”. *Jelenkor* 58 (2015) 3, 346–352.

„A rokonszenv stratégiája. Ferenc pápa és a katolikus reform esélyei”. *Élet és Irodalom* 59 (2015) 14 (április 3.), 3.

KONFERENCIA-ELŐADÁS (2014–2015)

„Palota vagy egyetem? A Festetics palota mint táguló (emlékezeti) tér”. Die Bauwerke von Miklós Ybl im 21. Jahrhundert – Denkmäler im Alltagsgebrauch. Feierliche Sitzung des Nationalen Ausschusses der ICOMOS aus Anlaß des Bizentenariums des Architekten Miklós Ybl. Corvinus-Universität Budapest, 16 April 2014.

„Az önmeghaladás éthosza. Példa- és szövegszerűség Babits befogadástörténetében.” *Babits Mihály Nemzetközi Emlékkonferencia*, Ady Endre Városi Könyvtár és Művelődési Központ, Baja, 2014. november 12.

„»A jóvátehetetlen jóvátétele«. Egy Pilinszky-apória olvasatai Kertész Imrénél, Borbély Szilárdnál és Esterházy Péternél”. *Holokauszt 70 – az emlékezés feladata*. A Jelenkor konferenciája Pécs Megyei Jogú Város támogatásával. Művészetek és Irodalom Háza, Pécs, 2014. december 10–11.

„Diesseits der Theodizee. Figuren des Bösen in der Folgezeit von Pilinszkys Holocaust-Zeugnis”. [A teodíceán innen. A gonosz alakzatai Pilinszky holokauszt-tanúságának utóidejében.] *Narrative und Zeugnisse der Schoah in Ostmitteleuropa*. Konferenz des Fachgebiets Ungarische Literatur und Kultur der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin, 2015. február 5–6.

KÖNYVFORDÍTÁS

Georg Braulik: *Ószövetség és liturgia*. Válogatott tanulmányok [Altes Testament und Liturgie. Ausgewählte Aufsätze]. Pannonhalma: Bencés Kiadó 2012, pp. 268, több tanulmány.

Benoît Standaert: *Jézus terében*. A húsvéti hit és a vallások párbeszéde (L’espace Jésus. La foi pascalle dans l’espace des religions. Pannonhalma: Bencés Kiadó 2011. [English translation: Sharing Sacred Space. Interreligious Dialogue as Spiritual Encounter. Liturgical Press, 2009.]

Herbert Vorgrimler: *Új teológiai szótár* (Neues theologisches Wörterbuch). Ed. and postface: Marcell Mártonffy. Transl. Mártonffy Marcell et al., Budapest, Göncöl Kiadó, 2006, pp. 730.

Harald Weinrich: *Léthe*. A felejtés művészete és kritikája (Lethe. Kunst und Kritik des Vergessens). Budapest, Atlantisz 2002, pp. 318.

Jacob Taubes: *Nyugati eszkatológia*. Budapest, Atlantisz, 2002, pp. 320.

Ghislain Lafont: *A katolikus egyház teológiatörténete* (Histoire théologique de l’Église catholique). Budapest, Atlantisz, 1998, pp. 512.

Paul Ricoeur: „Bibliai hermeneutika”. In: *Bibliai hermeneutika*. Budapest, Hermeneutikai Kutatóközpont, 1995, pp. 52–144.

Benoît Standaert: *A világ három oszlopa. Útikönyv a XXI. század zarándokának*. Pannonhalma, Bencés Kiadó, 2000, pp. 220.

EGYÉB

Szerkesztőségi bevezetők, jegyzetek és kisebb cikkek, valamint kb. 200 egyéb tanulmány- és cikktördítés németből, franciából és olaszból (*Mérleg*, *Mérleg Online*, *Műhely*, *Hermeneutikai füzetek* stb.).