



## Publikationsliste von Dr. Orsolya Klára Lénárt

2007–2015

### Monographie:

- Der Ungarische Kriegs-Roman. Medien, Wissen und Fremdwahrnehmung bei Eberhard Werner Happel. Wien: LIT-Verlag (in Vorbereitung, Anfang 2016)

### Aufsätze, Beiträge:

- *Ungarnbild, Ungarnrezeption und deutsch-ungarische Kontakte der frühen Neuzeit im Werk ‚Ungarischer oder Dacianischer Simplicissimus‘ des Daniel Speer.* In: János-Szalmári Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik Bd. 2. Klausenburg/Großwardein: Siebenbürgischer Museum-Verein/Partium Verlag 2007. S. 311–320. ISBN 978-973-8231-71-9
- *Eberhard Werner Happel (1647–1690). ‚Der Ungarische Kriegs-Roman‘.* In: János-Szalmári Szabolcs und Szűcs Judit (Hg.): Wissenschaften im Dialog. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Internationale Germanistentagung Wissenschaften im Dialog Bd. 1. Klausenburg/Großwardein: Siebenbürgischer Museum-Verein/Partium Verlag 2008. S. 119–130. ISSN 2065-5789
- *Die historischen Quellen Eberhard Werner Happels „Ungarischer Kriegsroman“.* In: Első Század Jg. 11 Nr. 1. 2012. ISSN 2063-573 Online: <http://elsoszazad.elte.hu/lenart-orsolya-die-historischen-quellen-eberhard-werner-happels-ungarischer-kriegsroman/>
- *Gattungsgeschichtliche Annäherung an E. W. Happels ‚Der Ungarische Kriegsroman‘.* In: Első Század Jg. 11 Nr. 1. 2012. ISSN 2063-573 Online: <http://elsoszazad.elte.hu/lenart-orsolya-gattungsgeschichtliche-annäherung-an-e-w-happels-der-ungarische-kriegsroman/>
- *Vergleich der Ungarnrezeption bei Daniel Speer und Eberhard Werner Happel.* In: Fekete Ágnes, Fenyves Miklós und Komáromi András (Hg.): Studien ungarischer Nachwuchsgermanisten. Beiträge der ersten gemeinsamen Jahrestagung 2010. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2012 (=Budapester Beiträge zur Germanistik Bd. 59), S. 47–58. ISBN 978-963-284-246-2



- *17th century Hungary in the work of Eberhard Werner Happel.* In: Wakounig Marija (ed.): From Cultural Memories to Intercultural Exchanges. Europa Orientalis 13. Wien: LIT-Verlag 2012, S. 117–129. ISBN 978-3-643-90287-0.
- *Thesaurus Exoticorum des Berufsschriftstellers E. W. Happel.* In: Balogh F. András, Lénárt Orsolya und Hajdu Kinga (Hg.): Ungarnbilder im 17. Jahrhundert. Studien und Texteditionen. Budapest: Eötvös Colleg 2013. S. 204–220. ISBN 978-615-5371-12-7.
- *Reisen am deutschen Schreibtisch nach Ungarn im 17. Jahrhundert.* In: András F. Balogh und Christoph Leitgeb (Hg.): Reisen über Grenzen in Zentraleuropa. Wien: Präsenz-Verlag 2014. S. 27–43. ISBN 978-3-7069-0795-8.
- *Das Bild des Fürsten Imre Thököly und Ungarns in der deutschsprachigen Literatur am Ende des 17. Jahrhunderts.* In: West Bohemian Historical Review 1 (2013), S. 13–33. ISSN 1804-5480.
- *Mezi lpěním na tradici a obnovou* (Zwischen Traditionsbewahrung und Erneuerung – Tendenzen der ungarndeutschen Literatur nach 1945). In: Plav 6–7 (2014), S. 6–14 ISSN 1802-4734.
- *Interkulturelle Begegnungen in der Frühen Neuzeit am Beispiel E. W. Happels.* In: Pavel Knápek und Bianca Beníšková (Hg.): Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung. Universität Pardubice 2014, S. 121–131. ISBN 978-80-7395-752-0.
- *The Fertilitas Pannoniae Topos in German Literature after the Second Siege of Vienna in 1683.* In: Gábor Almási, Szymon Brzeziński, Ildikó Horn, Kees Teszelszky and Áron Zarnóczy (ed.): A Divided Hungary in Europe: Exchanges, Networks and Representations, 1541-1699. Vol. 3. Cambridge Scholars Publishing 2014, S. 47–60. ISBN: 978-1-4438-6688-0.
- *Der Verfall Ungarns unter den Türken – Hungaria est Propugnaculum Christianitatis.* In: Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 1., Wien: LIT-Verlag 2015, S. 9-32. ISBN 978-3-643-50664-1.
- *Grenze und Grenzraum in den Erzählungen Terézia Moras.* In: Jürgen Eder und Zdeněk Packa (Hg.): Deutsch ohne Grenzen. Deutschsprachige Literatur im interkulturellen Kontext. Sammelband der Tagung Deutsch ohne Grenze. Triban EU 2015, S. 327–338 ISBN: 978-80-263-0943-7.



- *Ungarndeutsche Literatur in der Zwischenkriegszeit – Ella Triebnigg-Prikherts „Goldene Heimat“*. In: Martina Bartečková Nováková (Hg.): Kulturtransfer am Beispiel (Post-)Kakanien. Beiträge der internationalen Konferenz Searching for Culture – SEFOC. 16.–17. Oktober 2014. Vol. 9. Olomouc 2015. ISBN 978-80-244-4767-4.
- *Zwischen Traditionsbewahrung und Erneuerung – Tendenzen der ungarndeutschen Literatur nach 1945*. In: Jahrbuch des Mitteleuropa Zentrums an der Andrassy Universität Budapest, Band 2014. Wien: LIT-Verlag.(derzeit in Druck, 2016)
- *Der Tokajer Wein und das Aurum vegetabile – Das Bild des fruchtbaren Königreichs Ungarn in den Werken Eberhard Werner Happsels*. In: Jahrbuch der Ungarischen Germanistik 2014. Budapest/Bonn: GuG/DAAD (derzeit in Druck; 2015)
- *Tendenzen der Ungarnrezeption in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1686 und 1848*. In: Großwardeiner Beiträge zur Germanistik. Großwardein/Oradea (eingereicht im September 2015).
- *Kleine Differenzen in der Wahrnehmung des Eigen und Fremden bei Melinda Nadj-Abonji*. In: Abdrás Balogh, Christoph Leitgeb (Hg.): Wien:Praesens 2016 (eingereicht im September 2015)

### Rezension

- Gerhild Scholz Williams: Mediating Culture in the Seventeenth Century German Novel. In: Renaissance Quarterly No. 2 Vol. 68 (Summer 2015), S. 752–754. ISSN 0034-4338.

### Mitherausgeberschaft:

- *Ungarnbilder im 17. Jahrhundert. Studien und Texteditionen*. Hg. von Balogh F. András, Lénárt Orsolya und Hajdu Kinga. Budapest: Eötvös Colleg 2013. ISBN 978-615-5371-12-7
- *Amicitia. Tanulmányok Tüskés Gábor 60. születésnapjára. Beiträge zum 60. Geburtstag von Gábor Tüskés*. Hg. von Lengyel Réka, Csörsz Rumen istván, Hegedüs Béla, Kis Margit und Lénárt Orsolya. Budapest: reciti 2015. ISBN 978-615-5478-19-2



Redaktionelle Mitarbeit:

- Bódy-Márkus Rozália, Balogh F. András und Tarnói László (Hg.): *Deutsche Presse aus Ungarn in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. Budapest: Argumentum 2007. ISBN 978-963-446-423-5.
- Balogh F. András: *A Drakula-történetek kezdetei* [Anfänge der Dracula-Geschichten]. Budapest: Littera Nova 2008. ISBN 978-963-9643.
- Balogh F. András und Varga Péter (Hg.): „*das Leben in der Poesie*“ – Festschrift für Magdolna Orosz zum 60. Geburtstag. Budapest: ELTE 2011 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 57), ISBN 978-963-284-19-6.
- András F. Balogh und Christoph Leitgeb (Hg.): *Reisen über Grenzen in Zentraleuropa*. Wien: Präsens-Verlag 2014. S. 27–43. ISBN 978-3-7069-0795-8.