

Doktorandenseminar	Kulturgeschichte „des Fremden“: Europa als Road-Movie Az „idegen“ kultúrtörténete: Európa mint road movie Cultural History 'of the Foreign': Europe as road movie	
Veranstalter ¹	Frank Stern	
Zeit	3./4. April 2014, 10:00-18:00 Uhr	
Ort	HS1	
Anrechnungscode		
Kreditpunkte	6 ECTS	
Kontaktstunde	30 Std.	
Kontakt	frank.stern@andrassyuni.hu	
Inhalt und Ziele		
<p>Kursbeschreibung: Seit den 80er Jahren des vergangenen Jahrhunderts sind nationale und transnationale Spielfilme entstanden, die den Prozess der kulturellen Europäisierung und deren Widersprüche in ästhetischer, sozialer, politischer und finanzieller Hinsicht widerspiegeln, ihn beeinflussen und gesellschaftliche Visionen entwickeln. Ausgehend von amerikanischen und europäischen Road Movies, insbesondere nach dem Zweiten Weltkrieg werden aktuelle österreichische, deutsche, französische, mittel- und osteuropäische Spielfilme diskutiert. Die Filme werden in Ausschnitten oder ganz im Seminar gesehen.</p> <p>Ziele: Vertiefende Analyse der europäischen Kulturgeschichte, von Identität und Alternität, Gender und Geschlechterbeziehungen seit den 80er Jahren. Kontextualisierte zeitgeschichtliche und kulturgeschichtliche Analyse von Spielfilmen, in denen es um die Repräsentation mit dem „Kulturell Fremden“ geht.</p>		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
1.	Die Genese der Road Movies: American Dream und Europäische Geschichte	Reader
2.	Grenzenlos: Zerstörte Orte, befreiende Körper – Wanderjahre der Identität in Europa	
3.	Sehnsucht und Begehren: Der Weg ist das Ziel	
4.	Der Fluss ist die Strasse	
5.	Unterwegs haben „böse“ Frauen immer Recht	
6.	Abschluss: Europa on the Road	
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Schriftliche Seminararbeit		

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.