

Strategische Kulturen in Europa																									
Titel																									
Typ	Doktorandenseminar																								
Veranstalter	Prof. Dr. Daniel Göler, Jean-Monet-Lehrstuhl für Europäische Politik, Universität Passau																								
Zeit	7. Mai, 10:00-18:00 Uhr, 8. Mai, 9:00-15:00 Uhr																								
Ort	HS 2																								
Erreichbarkeit	daniel.goeler@uni-passau.de																								
Inhalt und Ziele																									
Kursbeschreibung: In der europäischen Sicherheitsstrategie von 2003 heißt es: „We need to develop a strategic culture that fosters early, rapid, and when necessary, robust intervention. Vor diesem Hintergrund wird gefragt, welche Rahmenbedingungen dafür der Ansatz der „Strategic Culture“-Forschung in Bezug auf die Gemeinsamkeiten und Unterschiede erschließt, die zwischen den einzelnen Staaten und Gesellschaften innerhalb der EU bestehen. Der Schwerpunkt wird auf das Problem der unterschiedlichen Akzeptanz von Militäreinsätzen bzw. der Anwendung militärischer Mittel gelegt. Abschließend wird danach zu fragen sein, in welchem Umfang und für welche Szenarien integrierte europäische Streitkräfte angestrebt werden sollten.																									
Kursraster																									
	<table><tr><th></th><th>Thema</th><th>Literatur</th></tr><tr><td>1.</td><td>Einführung</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Konzeptionelle Grundlagen</td></tr><tr><td>2.</td><td>Primat der Innenpolitik? Der Einfluss normativer und kulturellen Faktoren auf das außen- und sicherheitspolitische Verhalten von Staaten</td><td>Kratochwil, Friedrich/ Ruggie, John Gerard: International Organization: A State of the Art on an Art of the State, in: International Organization 40 (1986) Nr. 4, S. 753-775. Wendt, Alexander: Anarchy is what States Make of it: The Social Construction of Power Politics, in: <i>International Organization</i>, 46 (1992), Nr. 2, S. 391-425.</td></tr><tr><td>3.</td><td>Strategic Culture als theoretisches Konzept: Streitpunkte und Gemeinsamkeiten in der Forschungslandschaft</td><td>Johnston, Alastair Iain: Thinking about Strategic Culture, in: International Security 4 (1995), Nr. 4, S. 32-64. Gray, Colin S.: Strategic Culture as Context. The First Generation of Theory strikes Back. In: Review of International Studies, 25 (1999) Nr. 1, S. 49–69.</td></tr><tr><td colspan="3">Strategische Kulturen in Europa: Bevölkerungseinstellungen und Elitendiskurse</td></tr><tr><td>4.</td><td>Die „Großen drei“ der EU: Deutschland, Frankreich und Großbritannien</td><td>Biehl, Heiko/Giegerich, Bastian/Jonas Alexandra (Hrsg.): Strategic Cultures in Europe. Security and Defence Policies Across the Continent, Wiesbaden 2013, hieraus: Kapitel France (Irondelle, Basien/Schmitt, Olivier) Germany (Junk, Julian/Daase, Christopher) und United Kingdom European (Cornisch, Paul)</td></tr><tr><td>5.</td><td>Gibt es eine gemeinsame strategische Kultur der Europäischen Union?</td><td>Meyer, Christoph O.: Convergence Towards a European Strategic Culture? A Constructivist Framework for Explaining Changing Norms, in: European Journal of International Relations 11 (2005), Nr. 4, S. 522-549.</td></tr></table>		Thema	Literatur	1.	Einführung		Konzeptionelle Grundlagen			2.	Primat der Innenpolitik? Der Einfluss normativer und kulturellen Faktoren auf das außen- und sicherheitspolitische Verhalten von Staaten	Kratochwil, Friedrich/ Ruggie, John Gerard: International Organization: A State of the Art on an Art of the State, in: International Organization 40 (1986) Nr. 4, S. 753-775. Wendt, Alexander: Anarchy is what States Make of it: The Social Construction of Power Politics, in: <i>International Organization</i> , 46 (1992), Nr. 2, S. 391-425.	3.	Strategic Culture als theoretisches Konzept: Streitpunkte und Gemeinsamkeiten in der Forschungslandschaft	Johnston, Alastair Iain: Thinking about Strategic Culture, in: International Security 4 (1995), Nr. 4, S. 32-64. Gray, Colin S.: Strategic Culture as Context. The First Generation of Theory strikes Back. In: Review of International Studies, 25 (1999) Nr. 1, S. 49–69.	Strategische Kulturen in Europa: Bevölkerungseinstellungen und Elitendiskurse			4.	Die „Großen drei“ der EU: Deutschland, Frankreich und Großbritannien	Biehl, Heiko/Giegerich, Bastian/Jonas Alexandra (Hrsg.): Strategic Cultures in Europe. Security and Defence Policies Across the Continent, Wiesbaden 2013, hieraus: Kapitel France (Irondelle, Basien/Schmitt, Olivier) Germany (Junk, Julian/Daase, Christopher) und United Kingdom European (Cornisch, Paul)	5.	Gibt es eine gemeinsame strategische Kultur der Europäischen Union?	Meyer, Christoph O.: Convergence Towards a European Strategic Culture? A Constructivist Framework for Explaining Changing Norms, in: European Journal of International Relations 11 (2005), Nr. 4, S. 522-549.
	Thema	Literatur																							
1.	Einführung																								
Konzeptionelle Grundlagen																									
2.	Primat der Innenpolitik? Der Einfluss normativer und kulturellen Faktoren auf das außen- und sicherheitspolitische Verhalten von Staaten	Kratochwil, Friedrich/ Ruggie, John Gerard: International Organization: A State of the Art on an Art of the State, in: International Organization 40 (1986) Nr. 4, S. 753-775. Wendt, Alexander: Anarchy is what States Make of it: The Social Construction of Power Politics, in: <i>International Organization</i> , 46 (1992), Nr. 2, S. 391-425.																							
3.	Strategic Culture als theoretisches Konzept: Streitpunkte und Gemeinsamkeiten in der Forschungslandschaft	Johnston, Alastair Iain: Thinking about Strategic Culture, in: International Security 4 (1995), Nr. 4, S. 32-64. Gray, Colin S.: Strategic Culture as Context. The First Generation of Theory strikes Back. In: Review of International Studies, 25 (1999) Nr. 1, S. 49–69.																							
Strategische Kulturen in Europa: Bevölkerungseinstellungen und Elitendiskurse																									
4.	Die „Großen drei“ der EU: Deutschland, Frankreich und Großbritannien	Biehl, Heiko/Giegerich, Bastian/Jonas Alexandra (Hrsg.): Strategic Cultures in Europe. Security and Defence Policies Across the Continent, Wiesbaden 2013, hieraus: Kapitel France (Irondelle, Basien/Schmitt, Olivier) Germany (Junk, Julian/Daase, Christopher) und United Kingdom European (Cornisch, Paul)																							
5.	Gibt es eine gemeinsame strategische Kultur der Europäischen Union?	Meyer, Christoph O.: Convergence Towards a European Strategic Culture? A Constructivist Framework for Explaining Changing Norms, in: European Journal of International Relations 11 (2005), Nr. 4, S. 522-549.																							

		Biava, Alessia / Drent, Margriet / Herd, Graeme P. Herd (2011): Characterizing the European Union's Strategic Culture. An Analytical Framework, in: Journal of Common Market Studies 49 (2011), Nr. 6, S.1227-S.1248
6.	Leitbilder einer europäischen Strategischen Kultur	Göler, Daniel: Zwischen security provider und security consultant. Veränderungen im Leitbild der strategischen Kultur der Europäischen Union, in: Zeitschrift für Außen- und Sicherheitspolitik 7 (2014) Nr. 3, S. 323-342.
Unterschiedliche strategische Kulturen und ihr Einfluss auf Entscheidungsprozesse		
7.	Zivilmacht vs. Militärmacht: Unterschiedliche Grunddispositionen?	Kirste, Knut/Maull, Hanns W.: Zivilmacht und Rollentheorie, in: Zeitschrift für Internationale Beziehungen, 3 (1996) Nr. 2, S. 283-312.
8.	Die Responsibility to Protect als neue Herausforderung	Göler, Daniel: Die Europäische Union in der Libyenkrise: Die „responsibility to protect“ als Herausforderung für die strategischen Kulturen in Europa, in: Integration, 35 (2012) Nr. 1, S. 3-18.
Abschluss		
9.	Mögliche Forschungsfelder für Dissertationsprojekte	
10.	Abschlussbesprechung	
Bewertung		
Prüfungsform: Mündliches Referat (ca. 30 Minuten) und ein ausführliches Handout (ca. 8 Seiten). Das Handout ist bis spätestens 1. Mai per E-Mail an Prof. Göler zu senden		