

Typ	Europäische Gerichts- und Prozesskultur	
Veranstalter	Prof. Dr. Miklós Kengyel – Doz. Dr. Viktória Harsági	
Zeit	Do. 15.45-17.45	
Ort	Raum 2	
Sprechstunde	Do. 14.00-15.00, Fr	
Inhalt und Ziele		
Kursbeschreibung: Einführung in die Gerichts- und Prozesskultur in der Welt. Die Vorlesung wird mit reichem Anschauungsmaterial (Bilder, Photos, Karikaturen) ergänzt.		
Ziele: :: Vergleichende Darstellung der Gerichts- und Prozesskultur.		
Kursraster		
KW	Thema	Literatur
37	Die Herausbildung der modernen Gerichtsorganisationen (Beispiel: Deutschland, Österreich, Ungarn)	Bírószági épületek Magyarországon. 1993. Boedels, La Justice. 1992.
38	VORLESUNGSFREI	Calamandrei, <i>Lob der Richter</i> . München, 1956. 199. o. Gephart, Versteinte Rechtskultur. Frankfurt am Main, 1992.
39	Von der Gerichtslinde bis zur Justizpaläste. (I)	Kengyel, Perkultúra, Pécs 1992. Kengyel, Zeichen und Symbolen in der Justiz. Antrittsvorlesung 2003. Andrassy Abhandlungen. Budapest, 2003.
40	Von der Gerichtslinde bis zur Justizpaläste. (II)	Kengyel: A bíróságok világa. A világ bíróságai, Budapest, Pécs 2010. Kirchgässner, Die mächtige Zeichen. 1959.
41	Das Zeitalter der Justizpaläste in Ungarn	Kissel, Die Justitia: Reflexionen über ein Symbol und seine Darstellung in der bildenden Kunst. 1984
42	Die Welt der Gerichte (Europa)	Klemmer / Wassermann /Wessel: Deutsche Gerichtsgebäude, 1995 Kocher, Zeichen und Symbole des Rechts. 1992.
43	Gerichte an der Welt (Brasilien, Japan, Kanada, Russland, USA usw.)	Linsenmaier, <i>Das Bundesarbeitsgericht</i> , Erfurt, 2004, 67. o. Magyarország bíróságai és ügyészségei az ezredfordulón. 2001.
44	Gerichte in Deutschland	Rimpl, Einschüchterung in Gerichtsverfahren. Mechanismen und Funktionen. 1980.

45	Justiz als Theater – Schauspiel im Gerichtssaal (I)	
46	Justiz als Theater – Sitzungssäle (II)	
47	Die schwarzen Leute (Kulturgeschichte der Robe)	
48	Zeichen und Symbole in der Justiz (I. Symbole im mittelalterlichen Rechtsleben und im modernen Rechtsleben)	
49	Zeichen und Symbole in der Justiz (II. Die Symbolik der Gerichtsgebäude, Symbole in den Verhandlungssälen)	
50	Präsentationen der Studentenschaft	
Prüfungsform: Schriftlich – Präsentation aus gewählten Themen zur Gerichts – und Prozesskultur.		