

VL	Europäische Gerichts- und Prozesskultur / Európai bírósági és per kultúra / European Legal Culture	
Veranstalter <sup>1</sup>	Miklós Kengyel	
Zeit	Do 13.45-15.45	
Ort	HS4	
Anrechnungscode	JURA029	
Kreditpunkte	3	
Kontaktstunde	Mi, Do, nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
<b>Kursbeschreibung:</b> Einführung in die Gerichts- und Prozesskultur in der Welt. Schwerpunkte: Deutschland, Österreich, die Schweiz und Ungarn. Weitere Länder: England, Finnland, Frankreich, Italien, Litauen, Japan, Spanien, USA Die Vorlesung wird mit reichem Anschauungsmaterial (Bilder, Photos, Karikaturen) ergänzt. <b>Ziele:</b> Vergleichende Darstellung der Gerichts- und Prozesskultur der Welt.		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW36		
KW37		
KW38		
KW39	Von der Gerichtslinde bis zur Justizpaläste	<i>Bírósági épületek Magyarországon.</i> 1993.
KW40	Die Herausbildung der modernen Gerichtsorganisationen	Bódiné: <i>A bíbor méltóság, a sárga árulás. Szimbólumok és rituálék a jogtörténetben.</i> 2014. Boedels, <i>La Justice.</i> 1992.
KW41	Gerichte in Deutschland, Österreich und Schweiz	Calamandrei, <i>Lob der Richter,</i> 1956.. Gephart, <i>Versteinte Rechtskultur,</i> 1992.
KW42	Das Zeitalter der Justizpaläste in Ungarn	Kengyel, <i>Perkultúra,</i> 1992. Kengyel, <i>Zeichen und Symbolen in der Justiz.</i> 2003.
KW43	Die Welt der Gerichte – Gerichte an der Welt (I. Europa)	Kengyel: <i>Perkultúra, A bíróságok világa – a világ bíróságai,</i> 2011. Kirchgässner, <i>Die mächtige Zeichen.</i> 1959.
KW44	Die Welt der Gerichte – Gerichte an der Welt (II. außerhalb von Europa)	Kissel, <i>Die Justitia: Reflexionen über ein Symbol und seine Darstellung in der bildenden Kunst.</i> 1984

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

<b>KW45</b>	Justiz als Theater – Schauspiel im Gerichtssaal (I. Europa)	Klemmer / Wassermann /Wessel: <i>Deutsche Gerichtsgebäude</i> , 1995 Kocher, <i>Zeichen und Symbole des Rechts</i> . 1992.
<b>KW46</b>	Justiz als Theater – Schauspiel im Gerichtssaal (II. außerhalb von Europa)	Nentwig, <i>Richter in Karikatur und Anekdote</i> , 1981 Nentwig, <i>Rechtsanwälte in Karikatur und Anekdote</i> , 1988
<b>KW47</b>	Die schwarzen Leute (I. Kulturgeschichte der Robe)	Limbach, <i>Das Bundesverfassungsgericht</i> , 2001. Linsenmaier, <i>Das Bundesarbeitsgericht</i> , 2004.
<b>KW48</b>	Die schwarzen Leute (II Amtstracht im Gerichtssaal)	<i>Magyarország bíróságai és ügyészségei az ezredfordulón</i> , 2001. Schild, <i>Alte Gerichtsbarkeit vom Gottesurteil bis zum Beginn des modernen Rechtssprechung</i> , 1985.
<b>KW49</b> <b>Brüssel-Exkursion</b>		Teubner, <i>Satirisches Rechtswörterbuch</i> , 1992
<b>KW50</b>	Zeichen und Symbole in der Justiz.	Wengarten, <i>Standesknigge für Rechtsanwälte und Notare</i> , 1987 Westermann, <i>Über Unbeliebtheit und Beliebtheit von Juristen</i> , 1987
<b>KW51</b>	Präsentationen der Studentenschaft	Wijffels // Rhee: <i>European Supreme Courts</i> , 2013.
<b>Bewertung</b>		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: schriftlich (Präsentation)		